



Comune di
Polignano a Mare



REGIONE
PUGLIA



OIBA
ORDINE DEGLI INGEGNERI
della Provincia di Bari



Cammino tra ARTE PAESAGGIO ed ENOGASTRONOMIA

**II PAESAGGIO fra TUTELA e PROCESSI di VALORIZZAZIONE
Criticità e Opportunità**

Francesco Selicato

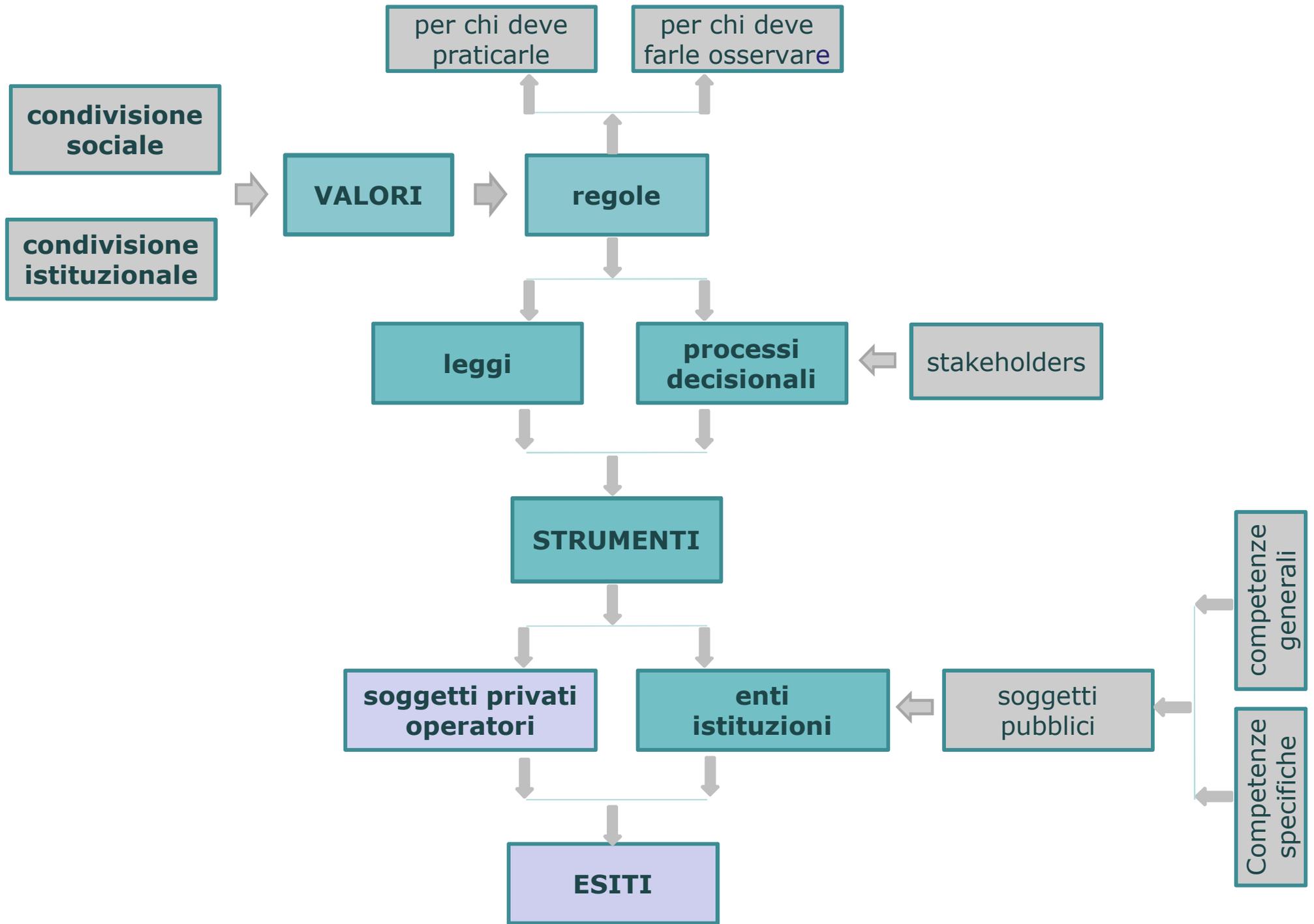
INTRODUZIONE

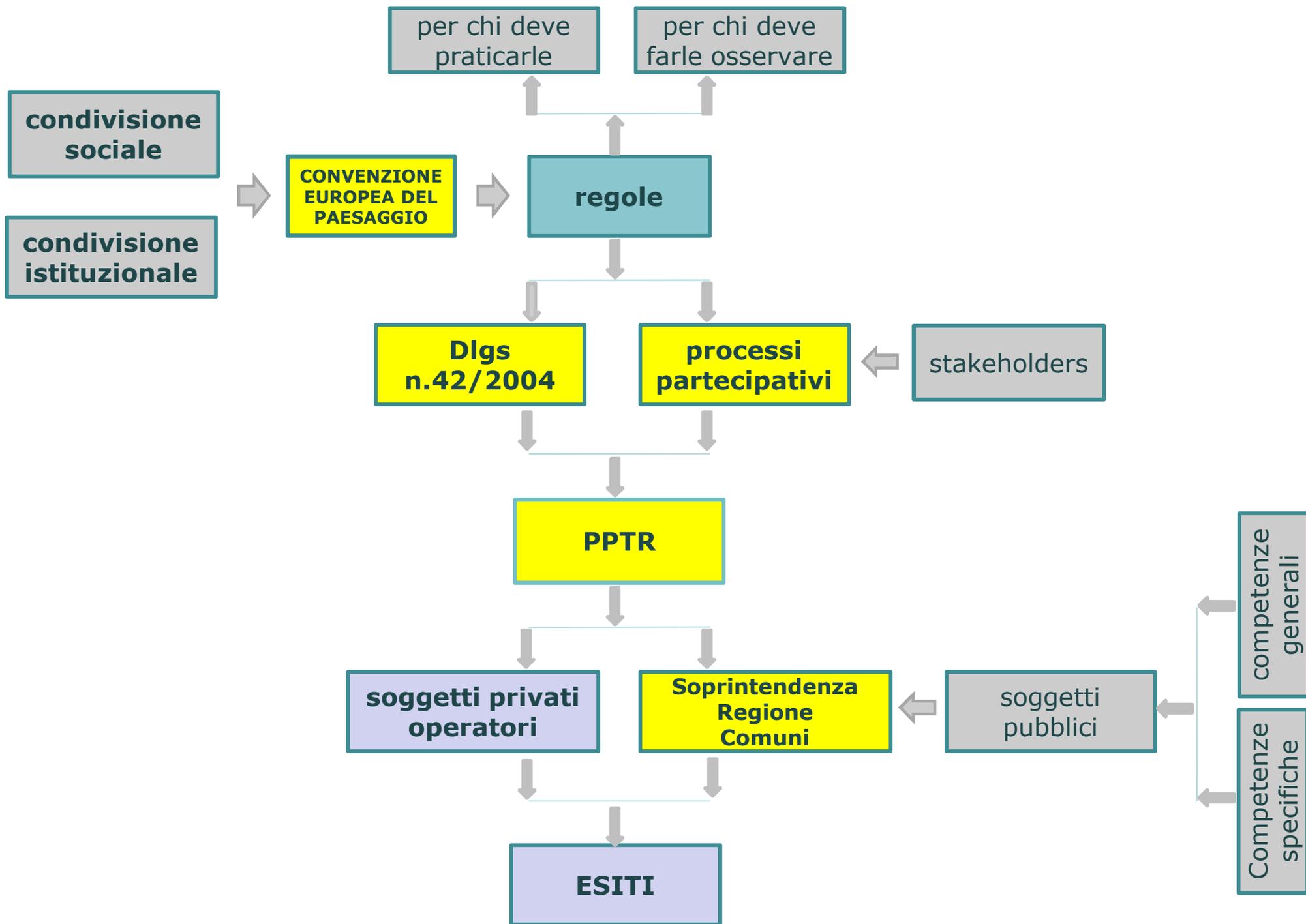
**IL CONTESTO REGIONALE.
CRITICITA'**

**IL CONTESTO REGIONALE.
SISTEMI TERRITORIALI CULTURALI. OPPORTUNITA' PER
POLITICHE INTEGRATE**

CONCLUSIONI

II PAESAGGIO fra TUTELA e PROCESSI di VALORIZZAZIONE
INTRODUZIONE





«una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni» (Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze, 20.10.2000)

«per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni.» (art. 131, Decreto Legislativo n.42, 22.01.2004)

«Il PPTR descrive l'identità dei tanti paesaggi della Puglia e le regole fondamentali che ne hanno guidato la costruzione nel lungo periodo delle trasformazioni storiche. L'identità dei paesaggi pugliesi è descritta nell'Atlante del Patrimonio Territoriale, Ambientale e Paesaggistico» (Atlante del Patrimonio Ambientale, Territoriale e Paesaggistico, Piano Paesaggistico Territoriale Regionale, BURP, 23.03.2015)

DESCRIZIONE DEI PAESAGGI DI AMBITI E FIGURE TERRITORIALI

1. GARGANO

- 1.1 Sistema ad anfiteatro dei laghi di Lesina e Varano
- 1.2 La costa del Gargano
- 1.3 La foresta umbra
- 1.4 L'altopiano carsico
- 1.5 L'altopiano di Manfredonia

2. SUBAPPENNINO

- 2.1 La bassa valle del Fortore e il sistema dunale
- 2.2 La media valle del Fortore e la diga di Oochito
- 2.3 Il Subappennino settentrionale
- 2.4 Il Subappennino meridionale

3. TAVOLIERE

- 3.1 La plana foggiana della riforma
- 3.2. Il mosaico di San Severo
- 3.3. Il mosaico di Cerignola
- 3.4. Le saline di Margherita di Savoia
- 3.5. Lucera e le Serre del subappennino
- 3.6. Le marane di Ascoli Satriano

4. OFANTO

- 4.1 La bassa valle dell'Ofanto
- 4.2 La media valle dell'Ofanto
- 4.3 La valle del Torrente Locone

5. PUGLIA CENTRALE

- 5.1 La plana olivicola del nord barese
- 5.2 La conca di Bari e il sistema radiale delle lame
- 5.3 Il sud-est barese ed il paesaggio del frutteto

6. ALTA MURGIA

- 6.1 L'altopiano murgiano
- 6.2. La Fossa Bradanica
- 6.3. La sella di Glota

7. MURGIA DEI TRULLI

- 7.1 Valle d'Itria
- 7.2 La plana degli ulivi secolari
- 7.3 I boschi di fragno

8. ARCO IONICO TARANTINO

- 8.1 L'anfiteatro e la plana tarantina
- 8.2 Il paesaggio delle gravine ioniche

9. LA PIANA DI BRINDISI

10. TAVOLIERE SALENTINO

- 10.1 La campagna leccese del ristretto e il sistema di ville suburbane
- 10.2 Il paesaggio del vigneto d'eccellenza
- 10.3 Il paesaggio costiero profondo da S. Cataldo agli Alimini
- 10.4 La campagna a mosaico del Salento centrale
- 10.5 Nardò e le ville storiche delle cenate
- 10.6 Il paesaggio dunale costiero ionico
- 10.7 La Murgia salentina

11. SALENTO DELLE SERRE

- 11.1 Le serre ioniche
- 11.2 La costa alta da Otranto a S. Maria di Leuca
- 11.3 La campagna olivetata delle "pietre" nel salento sud orientale
- 11.4 Il bosco del Belvedere



II PAESAGGIO fra TUTELA e PROCESSI di VALORIZZAZIONE
CRITICITA'

auspicato connubio tra tutela e valorizzazione

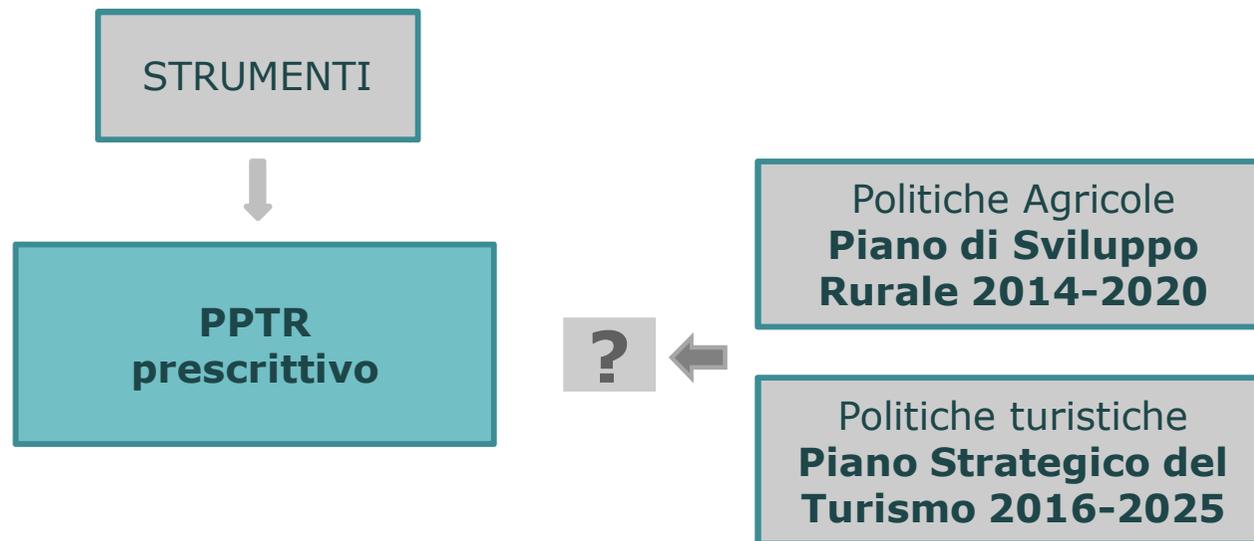
valorizzare significa attribuire a qualcosa il giusto o un maggiore valore

la valorizzazione passa attraverso la conoscenza dei valori di un paesaggio della consapevolezza della comunità e dei singoli individui della propria storia e della propria identità

una società consapevole di questi elementi nutre attaccamento e rispetto per il mantenimento del proprio paesaggio e delle proprie tradizioni, in quanto le riconosce come parte dell'identità personale e collettiva, maturando un forte senso di appartenenza alla comunità e ai propri valori identitari

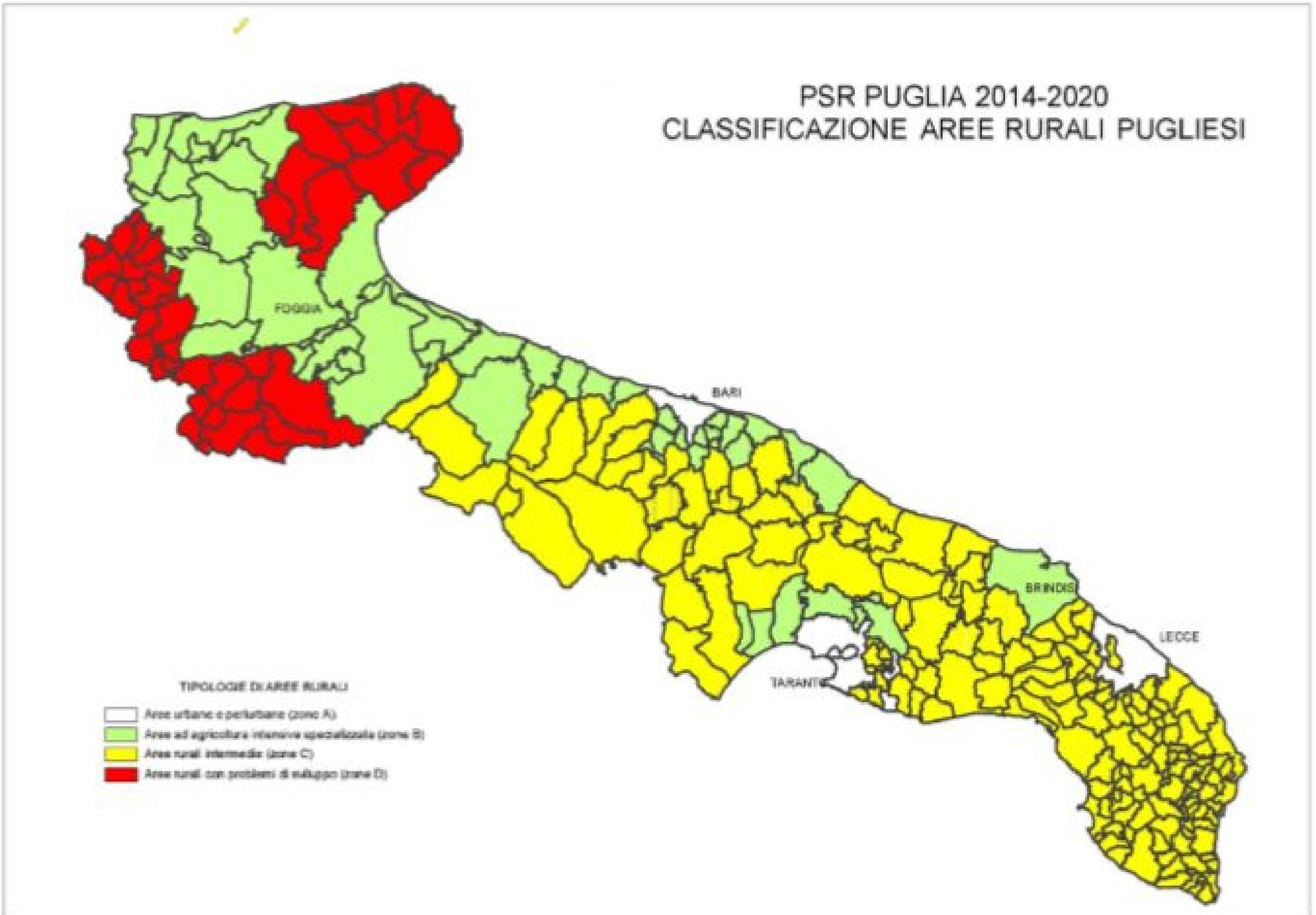
in alcune comunità questo sentire comune, per vicende storiche passate e recenti, non è presente: si originano così i paesaggi del degrado e della perdita della memoria, dove più forte è il senso di disagio sociale, su cui è necessario lavorare, aiutando le comunità a riconoscere i valori dimenticati e indirizzare le azioni di valorizzazione

ma la valorizzazione può anche significare: tradurre in opportunità economica quelle identità in cui la comunità si riconosce e di cui ha consapevolezza

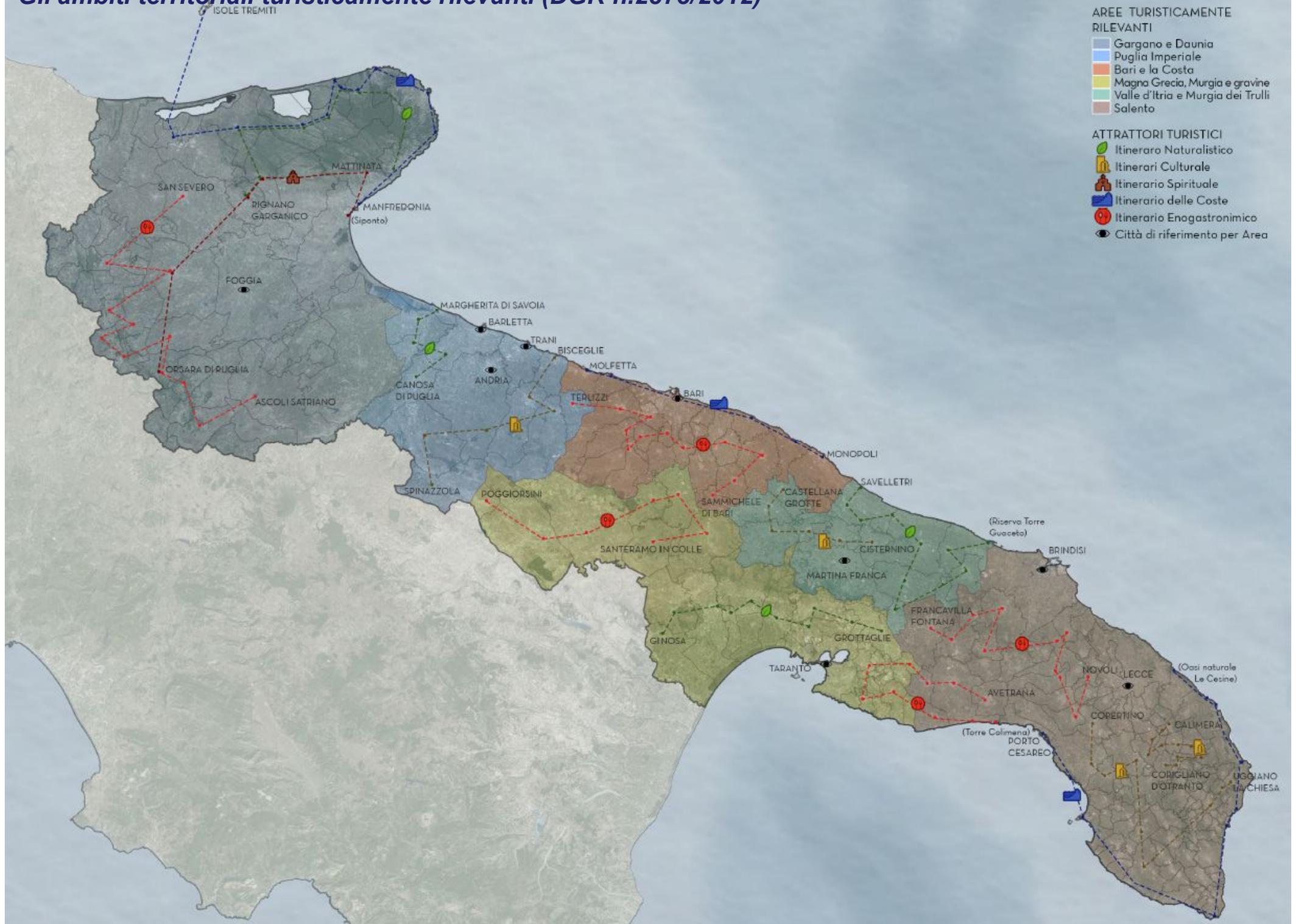


Il paesaggio della produttività agricola





Gli ambiti territoriali turisticamente rilevanti (DGR n.2873/2012)



GARGANO E DAUNIA



FORESTE ANTICHE

RIGNANO GARGANICO
SAN MARCO IN LAMIS
SANNICANDRO GARGANICO
CAGNANO VARANO
CARPINO
ISCHITELLA
VICO DEL GARGANO
FORESTA UMBRA
MATTINANA



COAST TO COAST TRA FARAGLIONI E TRABUCCHI

ISOLE TREMITI
SANNICANDRO GARGANICO
CAGNANO VARANO
LAGHI DI LESINA E VARANO
RODI GARGANICO
CARPINO
ISCHITELLA
VICO DEL GARGANO
SAN MENAIO
PESCHICI
VIESTE
PUGNOCHIUSO
MATTINATA
MANFREDONIA



GOLOSA DAUNIA

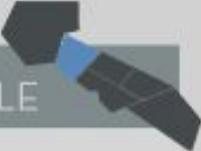
SAN SEVERO
PIETRAMONTECORVINO
LUCERA
ALBERONA
BICCARI
ROSETO VALFORTORE
FAETO
TROIA
ORSARA DI PUGLIA
BOVINO
SANT'AGATA DI PUGLIA
ASCOLI SATTRIANO



CAMMINO DI FEDE

ORSARA DI PUGLIA
LUCERA
RIGNANO GARGANICO
SAN MARCO IN LAMIS
SAN GIOVANNI ROTONDO
MONTE SANT'ANGELO
SIPONTO

PUGLIA IMPERIALE



TRA SALINE E ARCHEOLOGIA

MARGHERITA DI SAVOIA
TRINITAPOLI
SAN FERDINANDO DI PUGLIA
CANNE DELLA BATTAGLIA
CANOSA DI PUGLIA



ANTICHI PORTI, CASTELLI E FUNGHI CARDONCELLI

BISCEGLIE
RUVO DI PUGLIA
CORATO
CASTEL DEL MONTE
MINERVINO MURGE
SPINAZZOLA

BARI E LA COSTA



SAPORI AUTENTICI E ARTIGIANATO

TERLIZZI
BITONTO
MODUGNO
PALO DEL COLLE
GRUMO APPULA
BITETTO
BITRITTO
ADELFIA
RUTIGLIANO
CONVERSANO
TURI
SAMMICHELE DI BARI



BORGHIE MEDIEVALI SUL MARE

MOLFETTA
GIOVINAZZO
BARI
MOLA DI BARI
POLIGNANO A MARE
MONOPOLI

MAGNA GRECIA, MURGIA E GRAVINE



CANYON DI PUGLIA

● GINOSA
● LATERZA
● CASTELLANETA
● PALAGIANELLO
● MOTTOLA
● MASSAFRA
● STATTE
● CRISPIANO
● MONTEMESOLA
● GROTTAGLIE



IPPOVIE E BUONA CUCINA

● POGGIORSINI
● GRAVINA IN PUGLIA
● ALTAMURA
● CASSANO DELLE MURGE
● ACQUAVIVA DELLE FONTI
● GIOIA DEL COLLE
● SANTERAMO IN COLLE

VALLE D'ITRIA E MURGIA DEI TRULLI



CITTA' BIANCHE E RISERVE NATURALI

SAVELLETRI
FASANO
PEZZE DI GRECO
PARCO NAT. REG. DELLE DUNE COSTIERE
OSTUNI
CEGLIE MESSAPICA
VILLA CASTELLI
SAN MICHELE SALENTINO
SAN VITO DEI NORMANNI
CAROVIGNO
RISERVA TORRE GUACETO



TRULLI E FORNELLI

CASTELLANA GROTTA
PUTIGNANO
NOCI
ALBEROBELLO
LOCOROTONDO
CISTERNINO



DALL'ADRIATICO
ALLO IONIO

- OASI NATURALE LE CESINE
- SAN FOCA
- ROCA VECCHIA
- OTRANTO
- SANTA CESAREA TERME
- CASTRO
- SANTA MARIA DI LEUCA
- GALLIPOLI
- PORTO SELVAGGIO
- PORTO CESAREO



VINO PRIMITIVO, BUON CIBO
E NEGROAMARO

- AVETRANA
- MANDURIA
- SAVA
- SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE
- SAN GIORGIO IONICO
- PULSANO
- LIZZANO
- MARUGGIO
- SAN PIETRO IN BEVAGNA
- TORRE COLIMENA

- FRANCAVILLA FONTANA
- ORIA
- LATIANO
- MESAGNE
- TORRE SANTA SUSANNA
- CELLINO SAN MARCO
- SAN PIETRO VERNOTICO
- GUAGNANO
- SALICE SALENTINO
- LEVERANO
- NOVOLI



CHIESE BAROCHE, MENHIR,
FRANTOI IPOGEI, RITI E TRADIZIONI

- COPERTINO
- NARDO'
- GALATONE
- GALATINA
- CASARANO
- UGENTO
- POGGIARDO
- MINERVINO DI LECCE
- UGGIANO LA CHIESA

- CORIGLIANO D'OTRANTO
- MELPIGNANO
- CASTRIGNANO DEI GRECI
- CANNOLE
- CARPIGNANO SALENTINO
- MARTANO
- ZOLLINO
- SOLETO
- STERNATIA
- MARTIGNANO
- CALIMERA

**II PAESAGGIO fra TUTELA e PROCESSI di VALORIZZAZIONE
SISTEMI TERRITORIALI CULTURALI. OPPORTUNITA' PER
POLITICHE INTEGRATE**

I Sistemi Territoriali Culturali

Territorio

Nella dimensione “territoriale” si condensano immagini, programmi e azioni che attengono al processo complesso della pianificazione. Il patrimonio territoriale è infatti centrale nella produzione di ricchezza durevole e nella definizione dei caratteri peculiari del futuro socioeconomico di ogni sistema territoriale locale.

Patrimonio Culturale

Il «patrimonio storico-culturale» gioca un ruolo fondamentale per lo sviluppo di un territorio; un territorio che, puntando su quella “unità e globalità del patrimonio culturale e sui forti legami esistenti tra paesaggio, architettura, arte, tradizioni popolari e qualità della vita” – elementi che concorrono a costituire l’unicità di un sistema territoriale culturale – possa essere propulsore di uno sviluppo locale sostenibile.

Si devono consentire usi che nel contempo risultino rispettosi della storia e della memoria, favoriscano la conoscenza, siano rispondenti alle esigenze degli abitanti e favoriscano flussi turistici, innescando così quel processo di competitività delle identità locali a scala globale.

Sistema

Il termine "***Sistema***" amplia i livelli di **complessità e di interazione secondo cui i beni culturali si relazionano fra loro e si rapportano ai luoghi e alla popolazione.**

Il termine «sistema» rimanda a politiche integrate in grado di innescare processi virtuosi e interattivi fra le diverse componenti **territoriali, strutturali, paesaggistiche (naturali e non), antropiche (agricoltura, architettura, arte, storia, tradizioni)** in un'ottica di valorizzazione.....

..... e ancora, stretta interazione tra risorse pubbliche e risorse private, tra risorse straordinarie e risorse ordinarie, impiegate sul patrimonio pubblico e sul patrimonio privato.

Il Parco agrario degli ulivi secolari nella piana di Polignano, Monopoli, Fasano, Ostuni, Carovigno, San Vito dei Normanni





Il commercio degli ulivi secolari, pratica corrente sul finire degli anni novanta e primi anni duemila

ulivi secolari e millenari in vendita - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Avanti Termina Aggiorna Pagina iniziale Cerca Preferiti Cronologia Stampa Modifica Yahoo! Messenger

Indirizzo C:\WINNT\Profiles\Administrator\Desktop\Siti vendita uliv\ulivi secolari e millenari in vendita.htm Vai

Collegamenti Hotmail gratuita Personalizza collegamenti Windows

**VENDITA ULIVI
SECOLARI E
MILLENARI**
*provenienti dal Salento - inzollati da 3
anni*
cell. 0348 0330938



Operazione completata Internet



Ascolto e comunicazione nel progetto del Parco Agrario degli Ulivi





Incontro di presentazione del progetto del Parco Agrario degli Ulivi



Incontro di presentazione del progetto del Parco Agrario degli Ulivi

«Contrabbando di ulivi: lo Stato deve intervenire»



Ulivi secolari nella marina di Ostuni

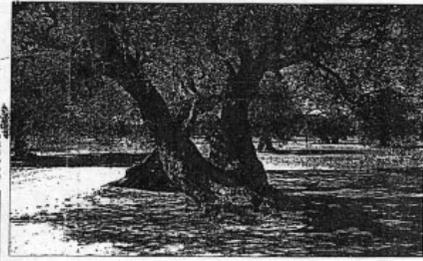
Esportati dalle terre della provincia di Brindisi per essere venduti al nord, a fiori di milioni. Allarmato ancora sul fronte del «contrabbando di Ulivi secolari»...

guarato a favore dell'abbellimento di pochi giardini e ville private del nord Italia, i cui proprietari - per lo più piccoli e medi imprenditori padovani e lombardi - sono disposti a sborsare decine di milioni di lire...

Vincolo per salvare ulivi secolari

Intervene la Regione e mette fine agli scempi di piante

Dopo le tante richieste delle associazioni ambientaliste e di alcuni esponenti politici arriva una decisione che potrà evitare il depauperamento di piante molto antiche e gli abusi edilizi



Qualche progetto di opere che possono mettere a nudo la coltura delle secolari piante. In alto: un ulivo secolare in un campo di ulivi secolari. In basso: un edificio in costruzione che si staglia sul paesaggio.

OPRIMO - Tre anni fa una decina di secolari ulivi erano stati tagliati e sostituiti da nuovi ulivi...

Qualche progetto di opere che possono mettere a nudo la coltura delle secolari piante. In alto: un ulivo secolare in un campo di ulivi secolari. In basso: un edificio in costruzione che si staglia sul paesaggio.

La Regione ha deciso di intervenire con un vincolo di tutela per salvaguardare le piante secolari...

che se gli esponenti di Forza Italia possono contare vittoria per aver vinto...

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

11 Maggio 2001

Lecco / Per la

«Cosi salviamo gli alberi secolari»

La «Gazzetta» con un articolo a firma di Michele Cacci, che per questo il maggior finanziere in pratica, quindi, la Puglia ha avuto circa 600 miliardi in più nel 2000 rispetto al 1999.

Il Consiglio ha, in tal modo dato un concreto segnale della propria attenzione ai problemi ambientali e indica che la salute delle vicinanze regionali non è un problema...

Il suo, quindi, di presidente del Consiglio regionale, ha deciso di intervenire per il recupero di questi alberi secolari...

DRB (Lg) - Tori - I primi premi in concorso sono stati realizzati e che sono stati consegnati il 29 marzo e legge verrà un po' superiore al 10 per cento...

DRB (Lg) - Tori - I primi premi in concorso sono stati realizzati e che sono stati consegnati il 29 marzo e legge verrà un po' superiore al 10 per cento...

Michele Cacci

In aiuto delle famiglie preziosa l'attività del centro «S. Nicola»

Bari vecchia, fuochina di ordinario impegno sociale. Con protagonismo sociale le donne che frequentano il centro familiare «S. Nicola»...

Prosegue inoltre il percorso educativo «Copie e scritture» dedicato a cura di Tina Maggi dell'«Aspe Regione Puglia»...

Un giardino di ulivi ideato da 16 studenti

Oggi il Parco agrario «S. Nicola» sarà presentato alla Provincia ai presidenti delle Province di Bari e Brindisi...

Un tesoro profeta anche dalla legge

Il tesoro profeta anche dalla legge. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

BARI CITTÀ

Escursionismo ciclabile, equestre e trekking in 6 comuni. Vacanza tra gli ulivi. Un progetto per il parco agrario.

Lo studioso partecipa ogni (9.30) a un dibattito nella sala consiliare della Provincia. Sarà presente anche Fulco Pratesi

«U» in cui quella della Provincia di Bari. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

A «Baribonsai» re sei tua nav

Vieni c'è un ulivo nel bosco. «U» in cui quella della Provincia di Bari. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

A sinistra, alcuni degli equipaggi partecipanti al Critrium, davanti alla scialuppa di San Nicola.

lenti locali, oltre che con i proprietari delle aziende agricole e i produttori di olio. Questo pomeriggio risorsero l'attenzione di coloro che hanno il compito di esprimere una vo-

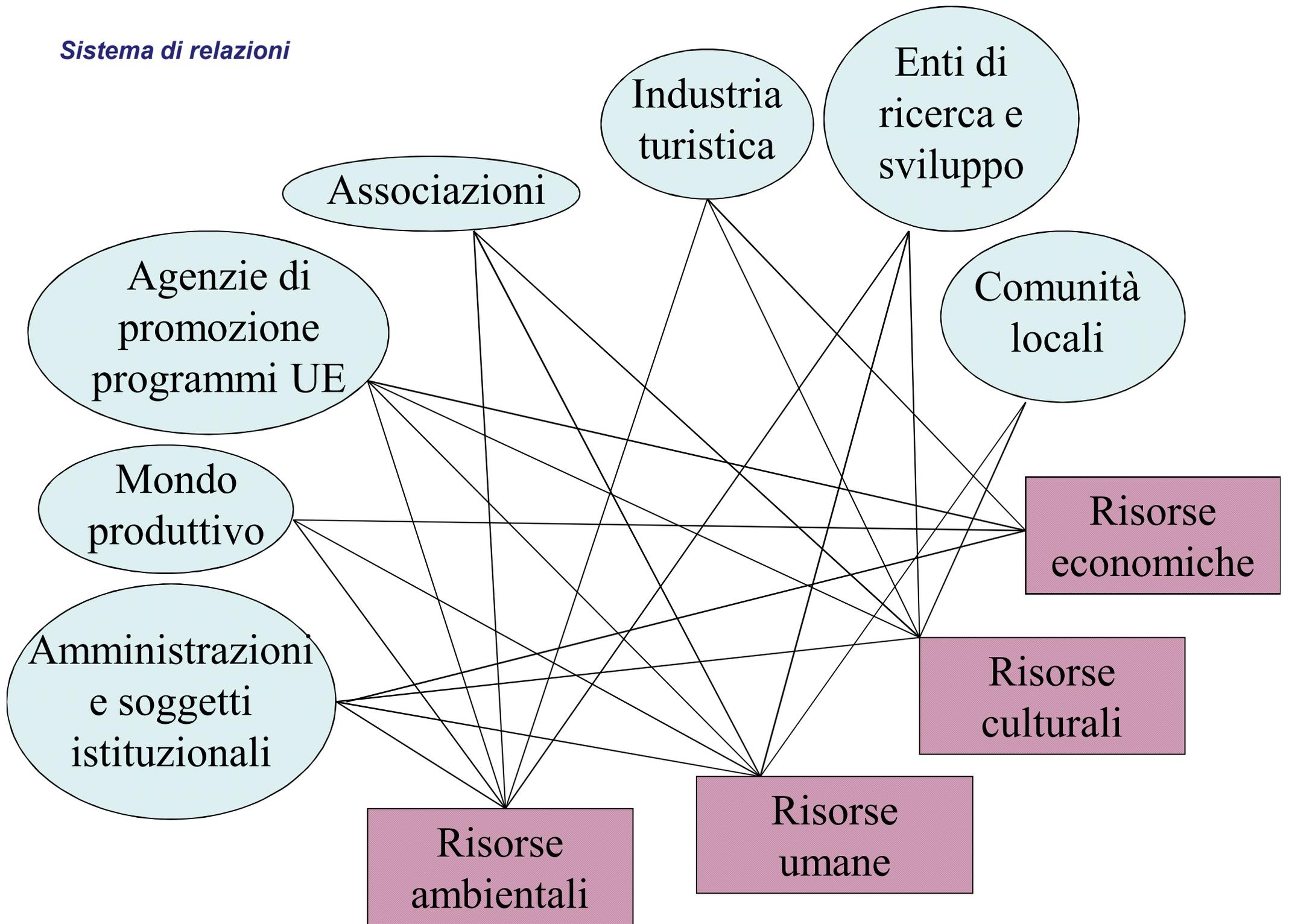
collaboratori. Corrado Torre. Questa volta il presidente delle associazioni, gli enti e i rappresentanti delle associazioni, si sono riuniti per discutere del progetto...

del territorio. Ma il suo ruolo non è solo quello di un osservatore. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

Non sono sfiorati per le ragioni del progetto. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

Determinato, non vuol però essere un semplice osservatore. Il progetto mette in luce l'importanza del territorio dal punto di vista ambientale...

Sistema di relazioni



Azioni integrate

Politiche economiche

**Distretti
produttivi**

**Sgravi
fiscali**

**Servizi alle
imprese**

**Turismo
culturale**

**Ricerca
tecnologica**

Sensibilizzazione

Incontri

Dibattiti

**Web
sites**

Pubblicazioni

Tutela e valorizzazione delle risorse

**Tutela di
lame,
uliveti,
dune
costiere e
architetture
rurali**

**Promozione
turistica**

**Incentivi al
recupero
ambientale**

Interventi diretti sul territorio

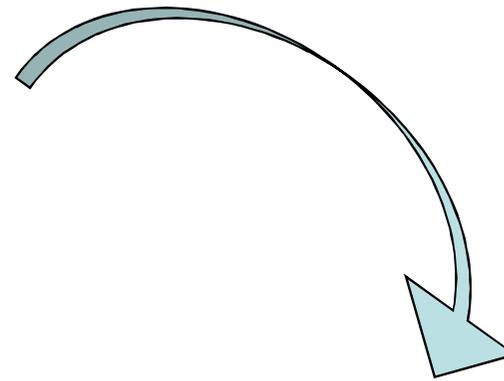
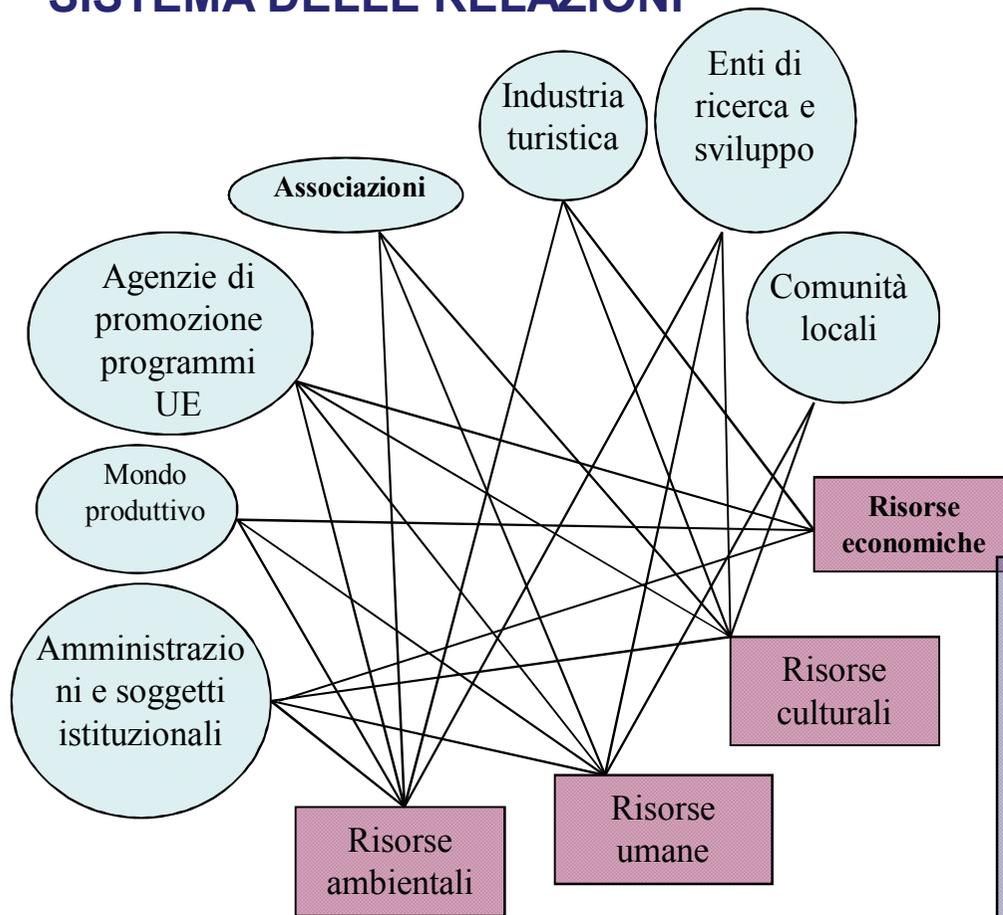
**Miglioramento
accessibilità**

**Piste
ciclabili**

**Percorsi
naturalistici**

**Interventi
di restauro
e recupero**

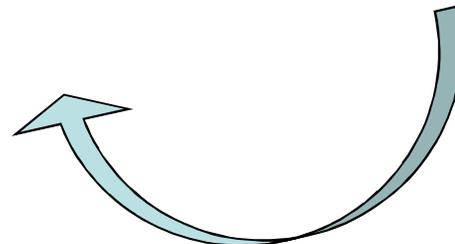
SISTEMA DELLE RELAZIONI



AZIONI INTEGRATE

Politiche economiche	Sensibilizzazione	Tutela e valorizzazione delle risorse	Interventi diretti sul territorio
Distretti produttivi	Incontri	Tutela di lame, uliveti, dune costiere e architetture rurali	Miglioramento accessibilità
Sgravi fiscali	Dibattiti	Promozione turistica	Piste ciclabili
Servizi alle imprese	Web sites	Incentivi al recupero ambientale	Percorsi naturalistici
Turismo culturale	Pubblicazioni		Interventi di restauro e recupero
Ricerca tecnologica			

Tutela e sviluppo sostenibile dell'area



Alcune ipotesi di valorizzazione

Interventi di valorizzazione e recupero del patrimonio agricolo

***interventi di recupero del patrimonio edilizio rurale storico
sostenuti da forme di incentivazione economica messe in atto
dall'istituzione del Parco***

***supporto ad attività agrituristiche compatibili con i caratteri
strutturali, tipologici e aziendali delle masserie storiche***

Alcune ipotesi di valorizzazione

Definizione degli itinerari storico culturali

Itinerario degli insediamenti storici

Itinerario dei frantoi storici

Itinerario della molitura delle olive e della produzione dell'olio

Itinerario delle aziende olivicole

Itinerario degli Ulivi plurisecolari

Itinerario delle lame

Alcune ipotesi di valorizzazione

Definizione degli itinerari escursionistici

Itinerario dell'escursionismo ciclabile

Itinerario dell'escursionismo equestre

Itinerario del trekking

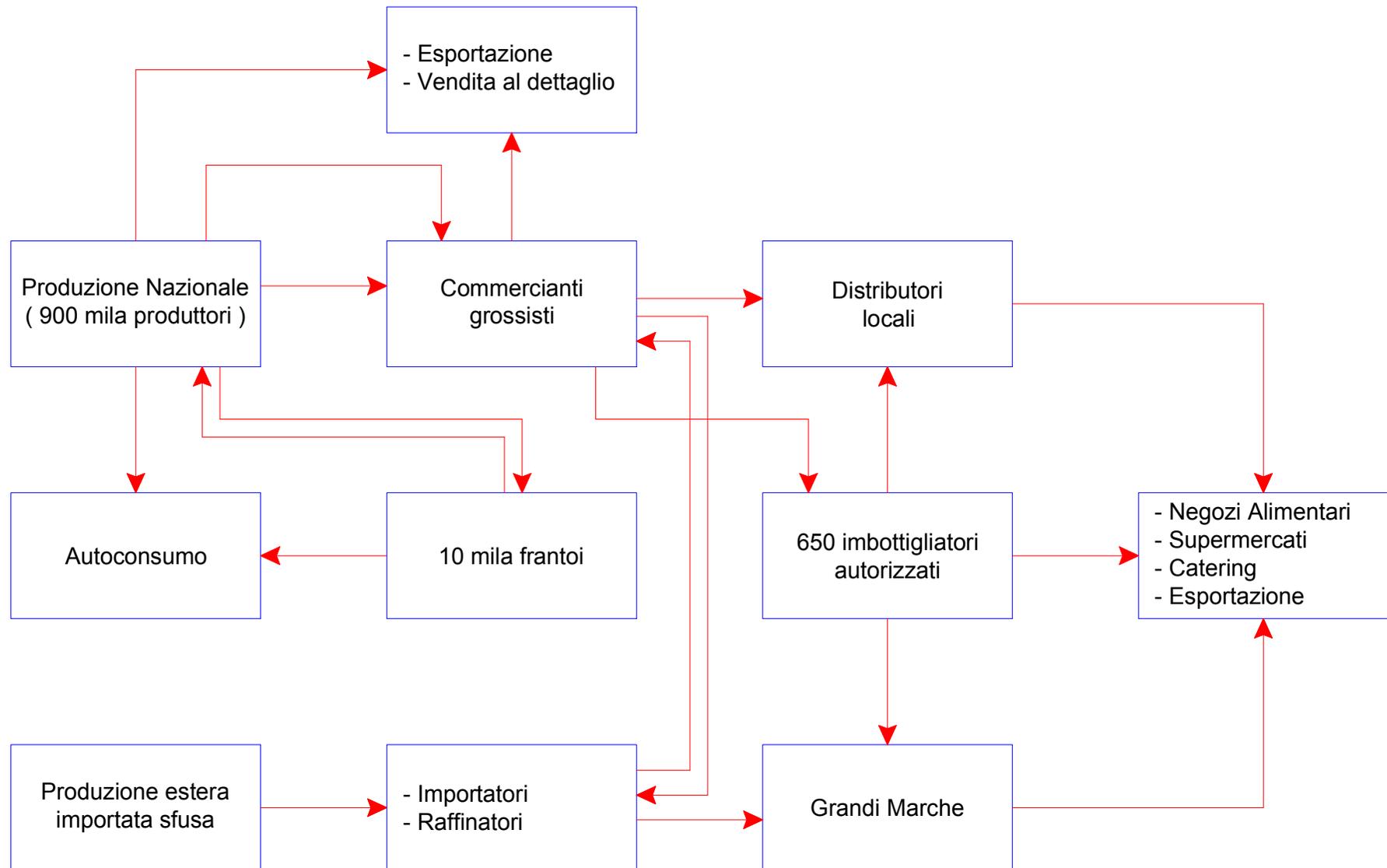
Attivazione di reti territoriali

convenzioni con enti e istituzioni scolastiche per l'attivazione di corsi di formazione e sperimentazione legati alla produzione dell'olio

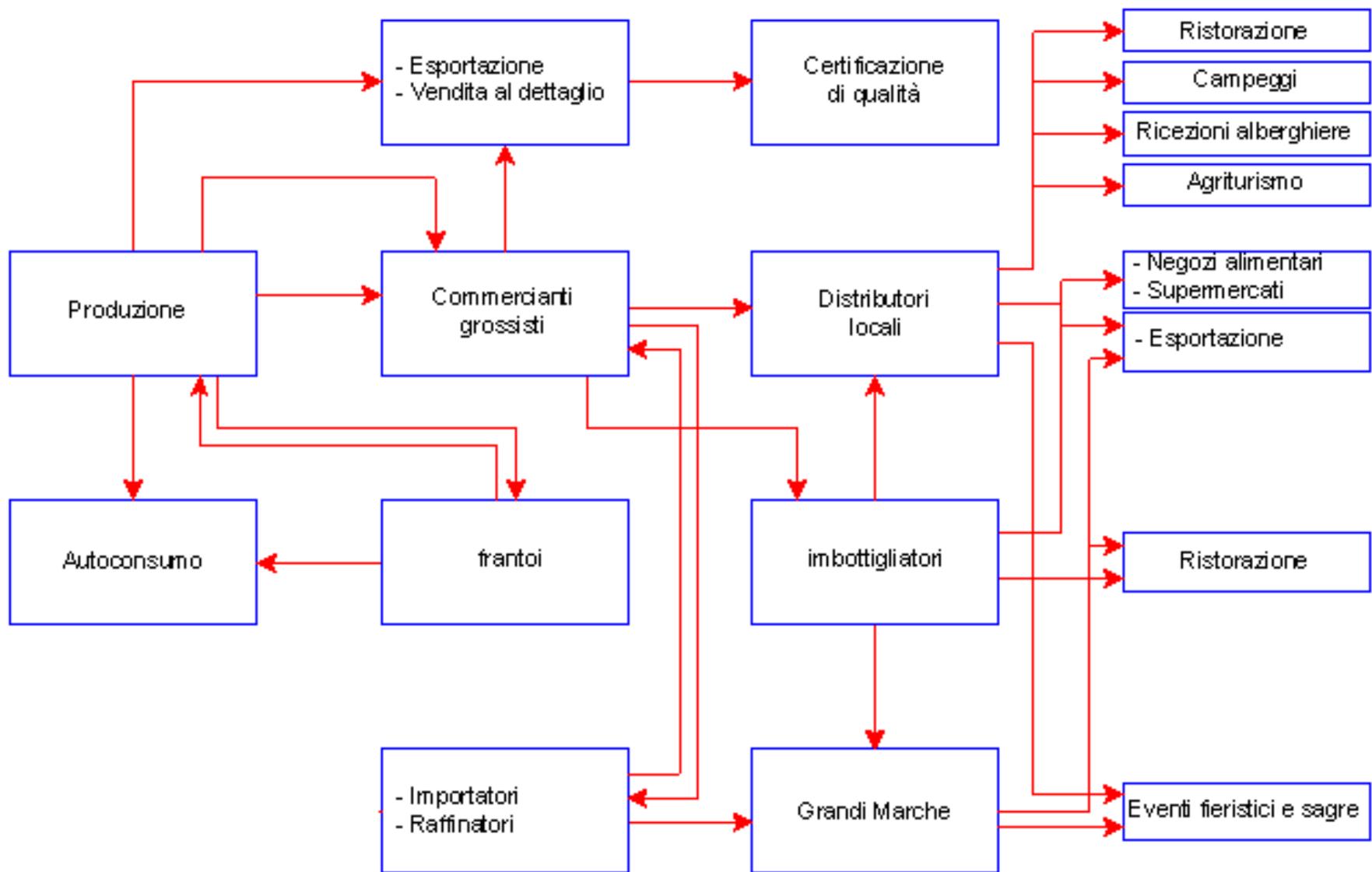
Valorizzazione della cultura e dell'identità rurale

Iniziative finalizzate alla promozione economica

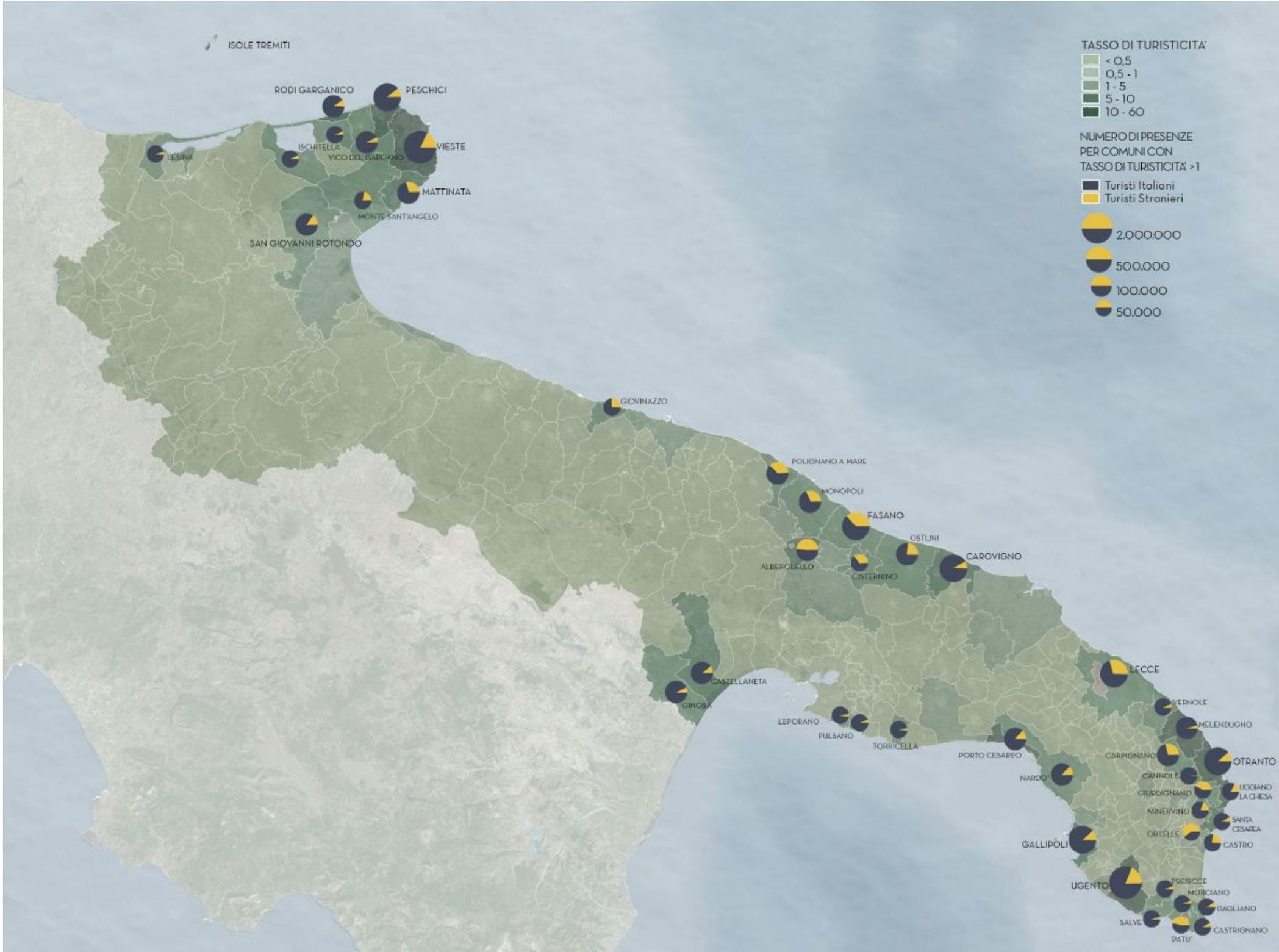
Filiera tradizionale della produttività olivicola



Possibile filiera della produttività olivicola nel comprensorio del Parco Agrario degli Ulivi

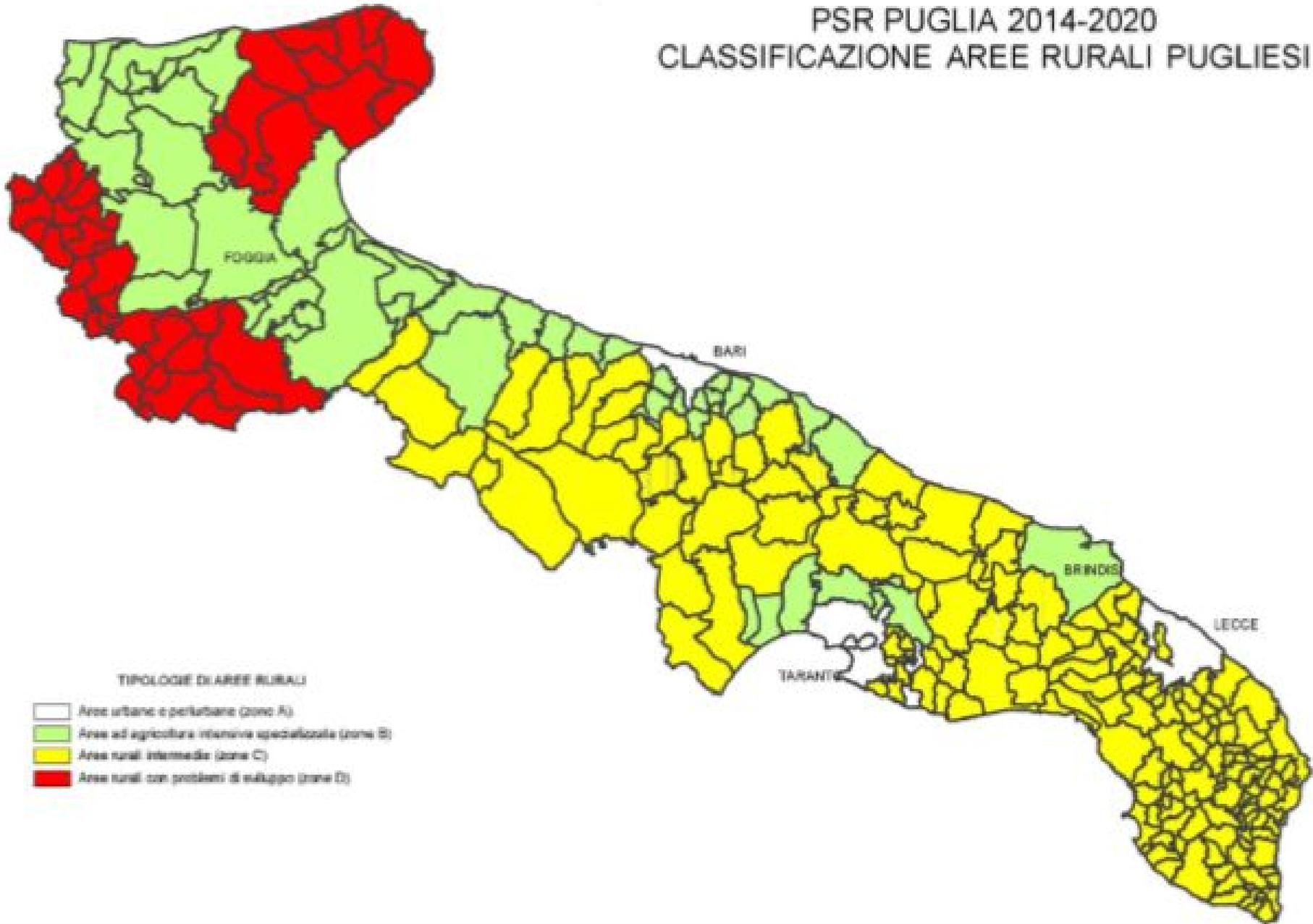


II PAESAGGIO fra TUTELA e PROCESSI di VALORIZZAZIONE
CONCLUSIONI





PSR PUGLIA 2014-2020 CLASSIFICAZIONE AREE RURALI PUGLIESI



- TIPOLOGIE DI AREE RURALI**
- Area urbane e periurbane (zone A)
 - Area ad agricoltura intensive specializzate (zone B)
 - Area rurali intermedie (zone C)
 - Area rurali con problemi di sviluppo (zone D)





MINISTERO PER I BENI CULTURALI



ESAME DI
DIRITTO AMBIENTALE

ORA VI INTERROGO
ARTICOLO PER ARTICOLO!



grazie per l'attenzione