

## Corso di 3D Studio Max

**Tutor: Mariano Dileo di NKE Autodesk Platinum Partner**

### Descrizione:

3D Studio Max Design è ad oggi uno dei più potenti software per creare rendering in architettura e design. Mental Ray, nella sua ultima versione, è il potentissimo motore di rendering disponibile all'interno di Autodesk 3ds Max 2015 e Autodesk 3ds Max Design 2014. Nato inizialmente per le animazioni ad alto livello, si tratta di un software talmente potente da essere utilizzato sia nel campo della progettazione che nel campo della visualizzazione professionale, cinematografica e televisiva. Il corso mira a formare professionisti che siano in grado di utilizzare 3ds Max per creare rendering ad alto impatto; **grazie a Mental ray è possibile raggiungere un'estrema naturalità di immagine, donando al rendering un fotorealismo completo sotto ogni punto di vista: illuminazione, resa dei materiali, profondità di campo.**

Il corso è completo: si parte dalla presentazione dell'interfaccia grafica e da una panoramica sui principali comandi di modellazione tridimensionale al fine di imparare a modellare direttamente in ambiente 3D Studio Max (anche sulla base di un disegno 2d fatto in AutoCAD) o ad importare un modello 3d sviluppato con altri programmi (AutoCAD, AutoCAD Architecture, Revit Architecture, Inventor, etc), **fino alla renderizzazione attraverso l'applicazione di illuminazione e materiali, che è il focus centrale del corso.** Non è richiesta la conoscenza di software di modellazione tridimensionale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di utilizzare il software in maniera autonoma.

### Quando:

Il workshop si svolgerà nelle giornate del **02, 08 e 16 Novembre** con sessioni da 7 ore ciascuna per un totale di **21 ore**, con i seguenti orari:

**Mattina: 10-13**

**Pomeriggio: 14-18**

### Dove:

Il workshop si svolgerà a **Bari, in via Giannone 16/A**, all'interno dello spazio SMAB 3D, sede di ADDLab\_VoloCreativo, nei pressi del campus universitario.

### Requisiti:

Durante il corso si impara ad utilizzare 3D Studio Max per creare modelli tridimensionali e render fotorealistici. Non è richiesta nessuna conoscenza di Autocad e/o di software per la creazione di modelli tridimensionali.

I partecipanti dovranno essere muniti del proprio laptop con software 3D Studio Max già installato su sistema operativo.

È possibile scaricare una versione valutativa di 30 giorni pienamente funzionante del software ai seguenti link:

- 3D Studio Max: <http://www.autodesk.it/products/3ds-max/free-trial>

**Quote di partecipazione: € 320 +IVA 22% (€ 390,40). Per studenti universitari e neolaureati da meno di 12 mesi: € 300 +IVA 22% (€ 366)**

La quota di partecipazione al corso base di 3D Studio Max verrà corrisposta per intero al momento dell'iscrizione insieme alla domanda di partecipazione (in allegato) debitamente compilata. In caso di mancata attivazione del corso l'intero costo del corso verrà restituito.

Il numero dei partecipanti può variare da un minimo di 8 a un massimo di 12.

In caso di mancata partecipazione al corso per cause che non dipendono dall'ente organizzatore, verrà restituito il 70% della quota di iscrizione; la restante quota verrà trattenuta a titolo di rimborso.

L'iscrizione si può effettuare fino ad esaurimento posti disponibili ENTRO E NON OLTRE IL 26 OTTOBRE direttamente presso ADDLab\_VoloCreativo in via Giannone 16/A dalle ore 10 alle ore 18 dal Lunedì al Venerdì PREVIO APPUNTAMENTO oppure mediante l'invio della domanda di iscrizione tramite e-mail all'indirizzo [info@volocreativo.it](mailto:info@volocreativo.it) e pagamento attraverso bonifico bancario sul cc IT 98 H 03127 04001 000000001652 Unipol Banca, Bari - via Enrico Pessina, 43 intestato a:

ADDLab Società Cooperativa

Via Carpentino, 74/B

70022 Altamura (Ba)

P.IVA IT07581970725

Causale: Corso di 3D Studio Max

In caso di richiesta di fattura, comunicarlo preventivamente.

Informazioni e contatti: mail [info@volocreativo.it](mailto:info@volocreativo.it) oppure tel 393.1196022

#### **Programma:**

*Cenni preliminari e basi di 3ds Max*

Interfaccia grafica di 3ds Max e 3ds Max Design, Impostazioni della scena, comandi di navigazione viste, Snap ad oggetto, trasformazioni e funzioni di base: clone, mirror e array.

*Costruzione e modellazione 3d*

Costruzione di forme 2d e modellazione di geometrie 3d standard, tecniche di modellazione: Extrude, Loft, Pro-Boolean, scatter, Edit Mesh; importazione di disegni 2d da AutoCAD o altri software e creazione del modello 3d,

creazione di superfici 3d, creazione di terreni e planimetrie.

### *Cenni preliminari su mental ray e pannelli di gestione*

Introduzione a mental ray, Attivazione del motore in Autodesk 3ds Max e Autodesk 3ds Max Design ,Interfaccia grafica e pannelli di gestione dei parametri.

### *I parametri e le funzioni dei pannelli*

Le impostazioni del Render, il BSP2, della Global Illumination, del Processing e dei Render Elements.

### *I materiali di mental ray*

Introduzione ai materiali di mental ray, Materiali Arch & Design, Pro-Materials, Car Paint e SSS Fast Mi.

Uso delle luci con mental ray e introduzione alla Global Illumination

Introduzione all'uso delle luci in mental ray, Le luci mr Area, Fotometriche, Daylight con mappa mr Physical Sky, mr Sky portal.

### *Gestione del Gamma correction*

Il Gamma correction e la definizione di un corretto linear workflow.

### *Illuminazione Globale*

Uso del Final Gather e della Photon Map, Uso della Global Illumination per l'illuminazione di una scena di esterni, Uso della Global Illumination per l'illuminazione di una scena di interni, Uso della Global Illumination per l'illuminazione di una scena di esterni con luce artificiale.

### *Inserimenti fotografici*

I production shaders, utilizzo degli sfondi fotografici, interazione tra sfondo e modello 3d con i Production Shaders.

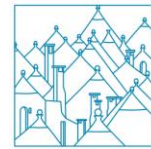
### *Effetti speciali sul rendering*

Gli effetti Fur, Displacement, Depth Of Field, Caustiche.

Allegato 1 – Domanda di iscrizione



● ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BARI



**OIBA**  
ORDINE DEGLI INGEGNERI  
della Provincia di Bari

## DOMANDA DI ISCRIZIONE AL CORSO DI 3D STUDIO MAX

Bari, 2 - 8 e 16 Novembre

nome

cognome

indirizzo

tel.

e-mail

professione

p.iva/c.f.

Per studenti: indicare corso di laurea e matricola

Il/La sottoscritto/a versa a **titolo di quota di partecipazione al corso un importo pari a € 390,40 (iva inclusa)\***. La quota viene versata al momento della presente sottoscrizione. In caso di pagamento attraverso bonifico bancario si richiede invio codice di riferimento operazione (CRO) bancario all'indirizzo e-mail [info@volocreativo.it](mailto:info@volocreativo.it).

Il/La sottoscritto/a, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente che i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione al fine di provvedere agli adempimenti dell'attività di ADDLab Società cooperativa nel rispetto delle normative relative alla Privacy.

\*€ 366 (iva inclusa) solo per studenti e neolaureati da meno di 12 mesi

Bari \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_