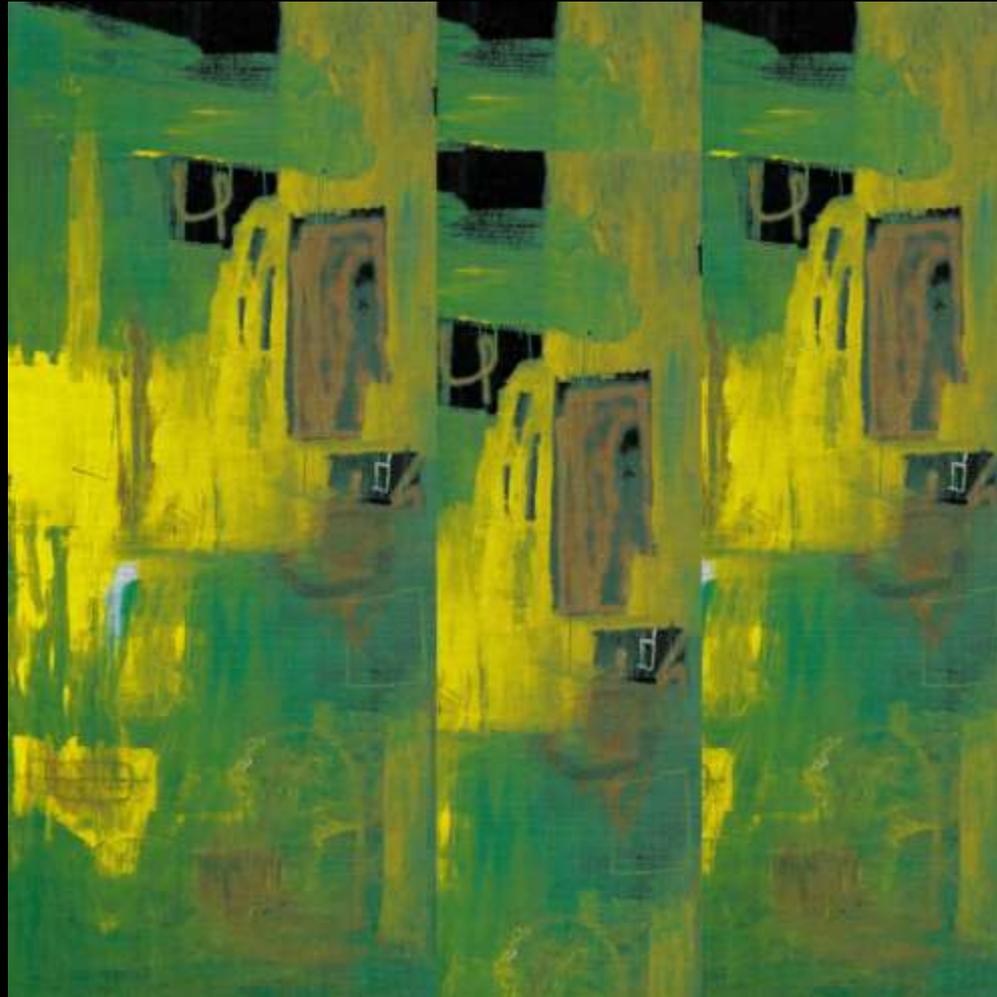


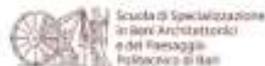
La conservazione delle facciate neoclassiche

Metodologia e procedure per un'adeguata manutenzione



La costruzione del lessico di facciata dal rinascimento all'eclittismo tra materia e significato
Prof. Giacomo Martines

Ente ospitante



Organizzatori



Sponsor



Il Linguaggio architettonico

Da Elemento Strutturale

A Elemento Semantico

Il Linguaggio formale

Da "Significato"

A "Significante"

UMBERTO ECO - La struttura assente:

I. SEMIOLOGIA E ARCHITETTURA: ... GLI OGGETTI DELL'ARCHITETTURA APPARENTEMENTE NON COMUNICANO MA FUNZIONANO [...] MA TUTTI I FENOMENI DI CULTURA SONO SISTEMI DI SEGNI, DUNQUE LA CULTURA È ESSENZIALMENTE COMUNICAZIONE, L'ARCHITETTURA È CULTURA, DUNQUE È COMUNICAZIONE.

II. LA DENOTAZIONE E LA CONNOTAZIONE ARCHITETTONICA : ... PUÒ DARSI CHE UN ARCHITETTO POSSA COSTRUIRE UNA CASA CHE SI PONE AL DI FUORI DI OGNI CODICE ARCHITETTONICO ESISTENTE; E PUÒ DARSI CHE QUESTA CASA MI CONSENTA DI ABITARE IN MODO GRADEVOLE E "FUNZIONALE"; MA STA DI FATTO CHE IO NON IMPARERÒ AD ABITARLA [...] SE NON AVRÒ RICONOSCIUTO LA CASA COME CONTESTO DI SEGNI RIFERIBILI A UN CODICE NOTO...

...UN OGGETTO CHE INTENDA PROMUOVERE UNA NUOVA FUNZIONE POTRÀ CONTENERE IN SE STESSO, NELLA SUA FORMA, LE INDICAZIONI PER DECODIFICARE LA FUNZIONE INEDITA, SOLO A PATTO CHE SI APPOGGI A ELEMENTI DI CODICI PRECEDENTI, SOLO CIOÉ SE DEFORMA PROGRESSIVAMENTE FUNZIONI GIÀ NOTE E FORME RIFERIBILI CONVENZIONALMENTE A FUNZIONI GIÀ NOTE. IN CASO CONTRARIO L'OGGETTO DI ARCHITETTURA NON RIMANE PIÙ OGGETTO FUNZIONALE MA OPERA D'ARTE: FORMA AMBIGUA CHE PUÒ ESSERE INTERPRETATA ALLA LUCE DI CODICI DIVERSI

Septizodium

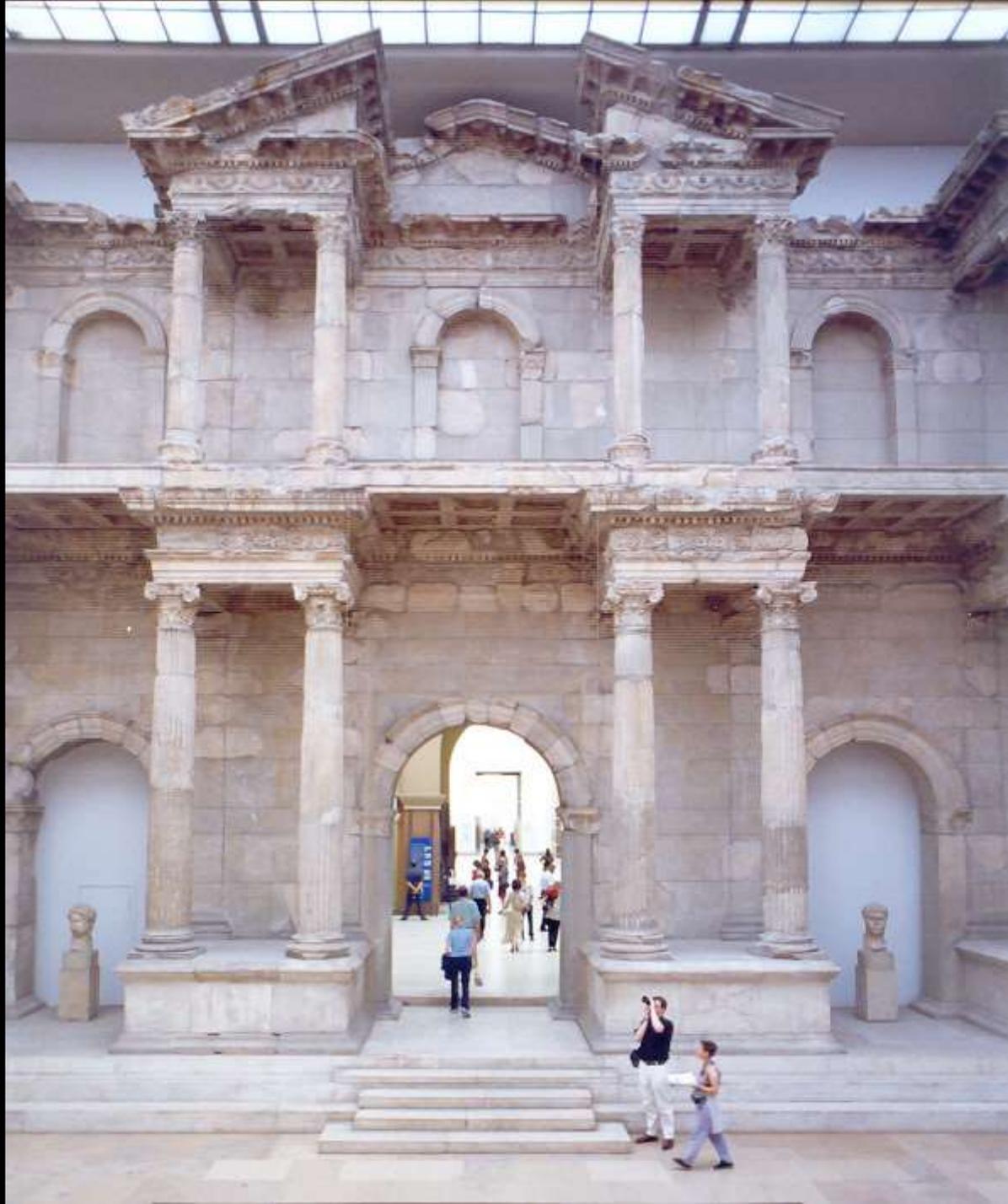
facciata - ninfeo di epoca Severiana

stampa cinquecentesca di
Giovanni Antonio Dosio



Porta del Mercato di Babilonia

Pergamon Museum - Berlino

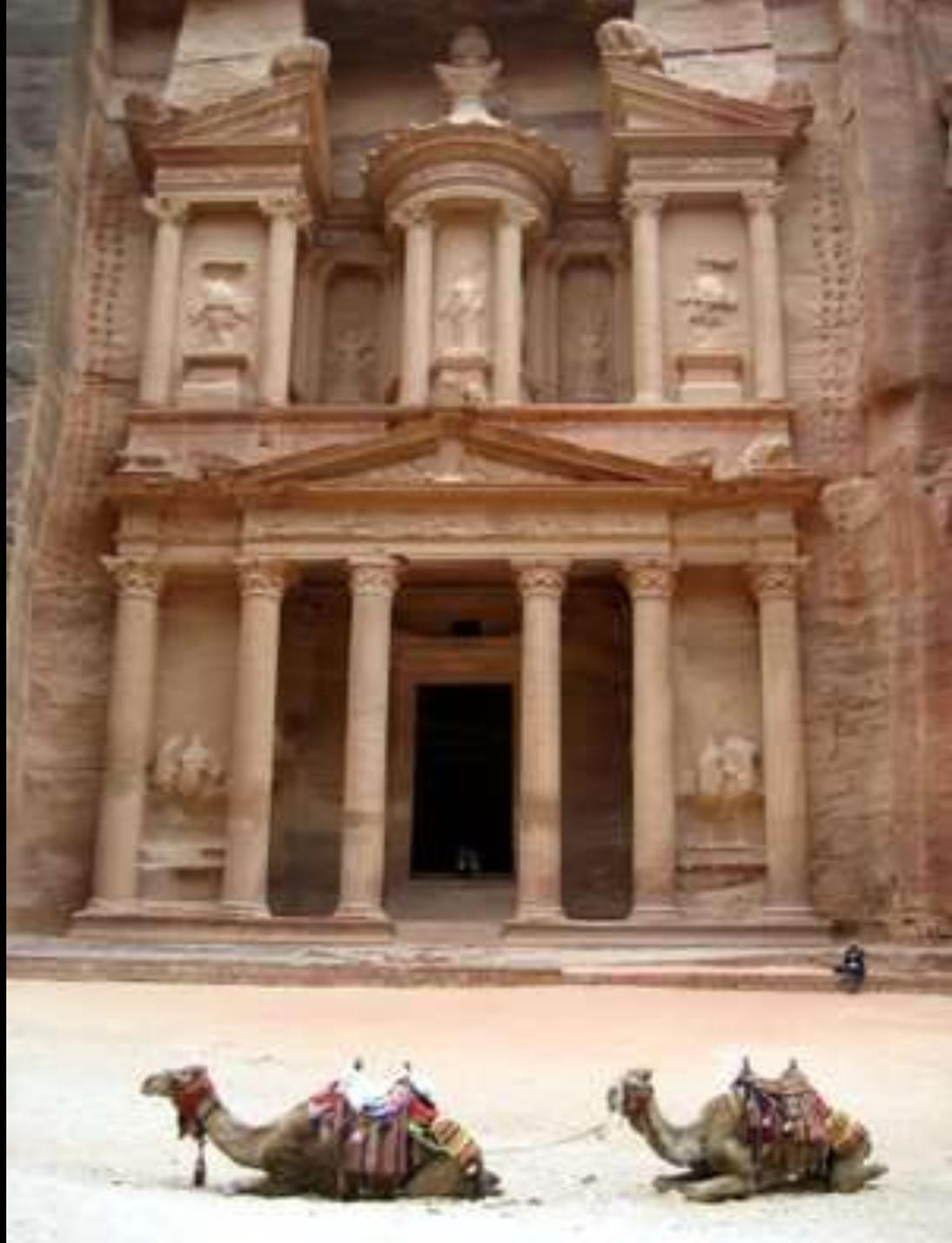


Petra

Giordania

La porta del tesoro

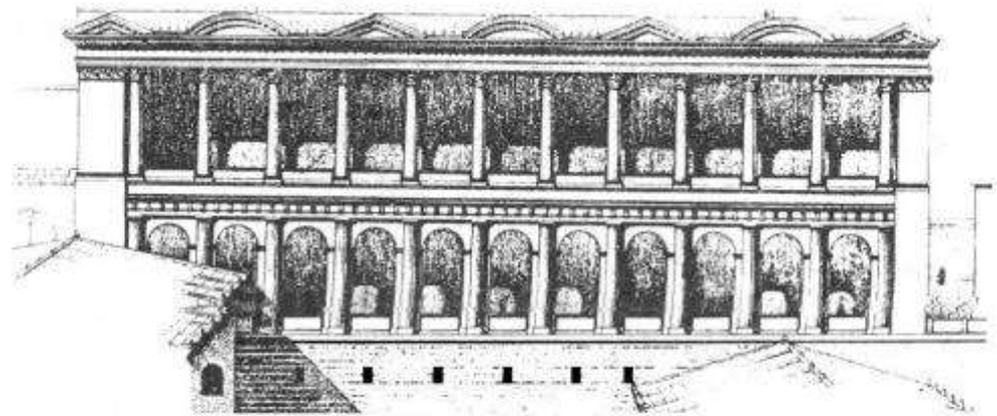
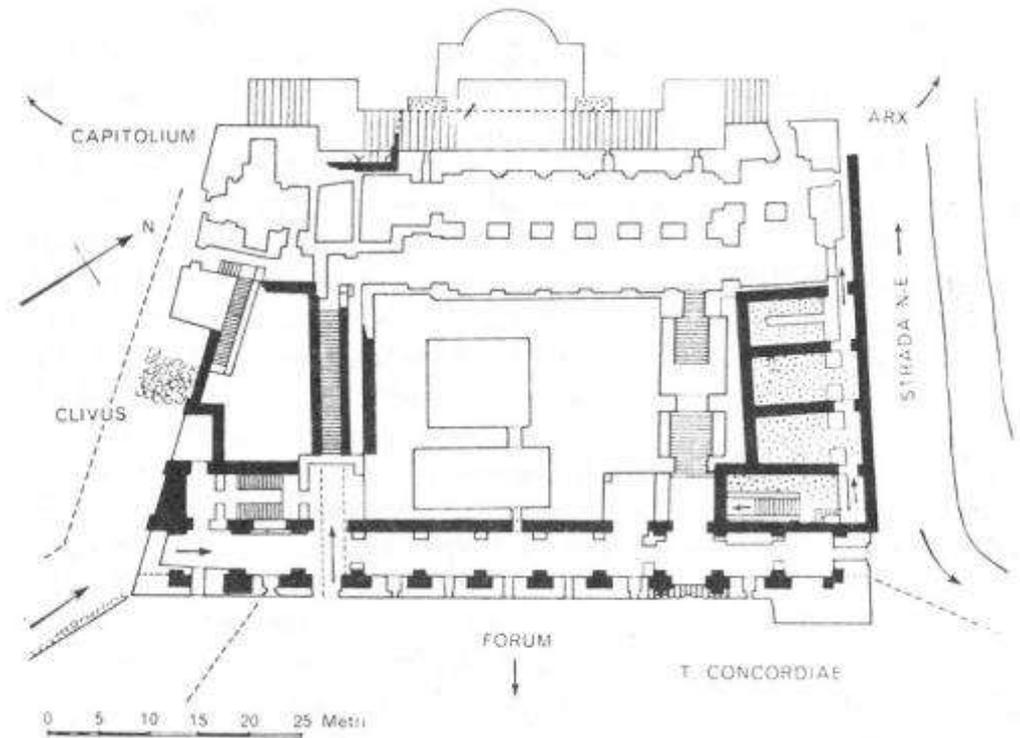
(V-VIII sec)



Tabularium

sotto la dittatura di Silla (83 A. C.)

ricostruzione del prospetto sul foro

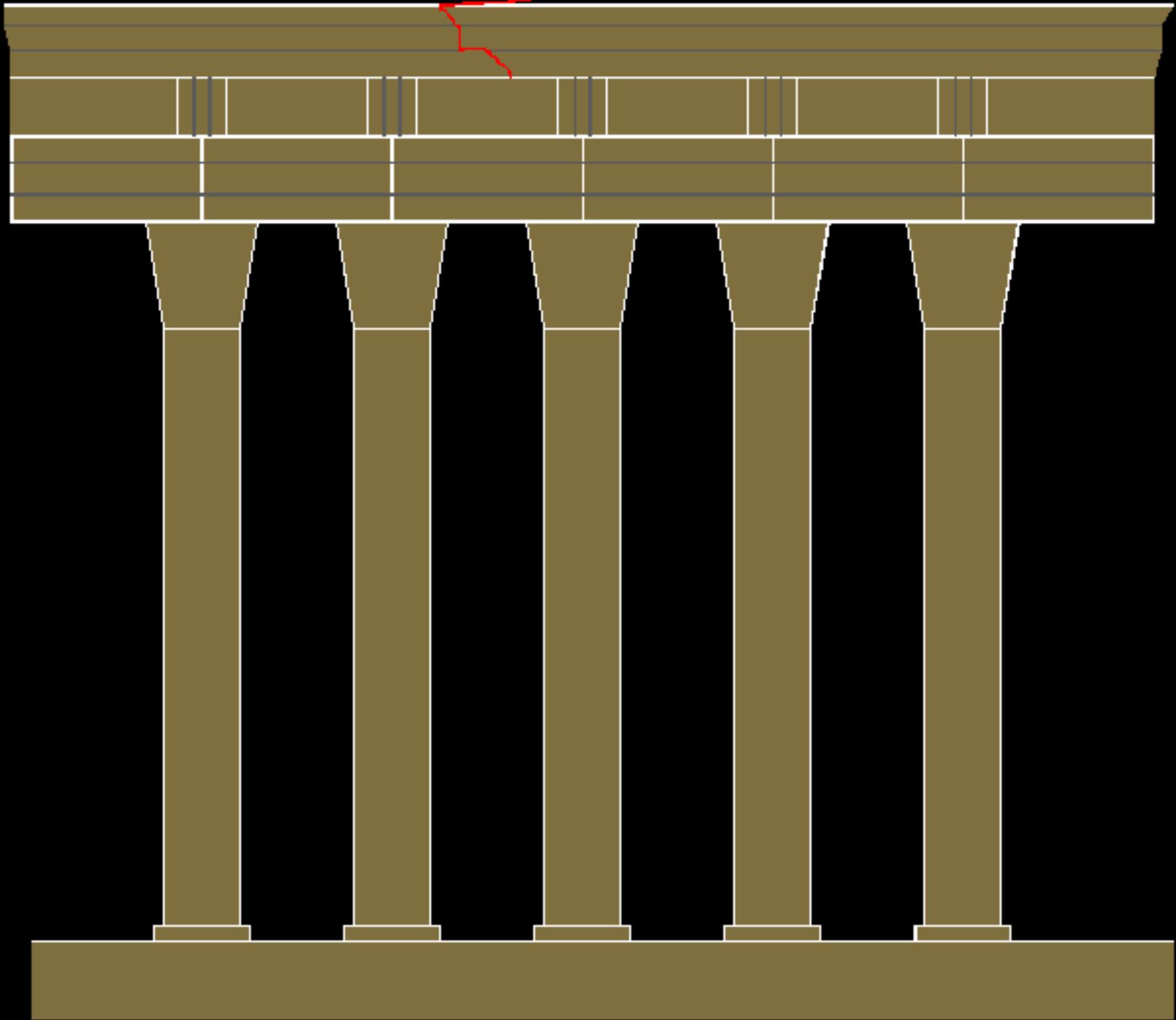


Il Tabularium: in alto, pianta; in basso, ricostruzione grafica della facciata sul foro





Vaso Apulo



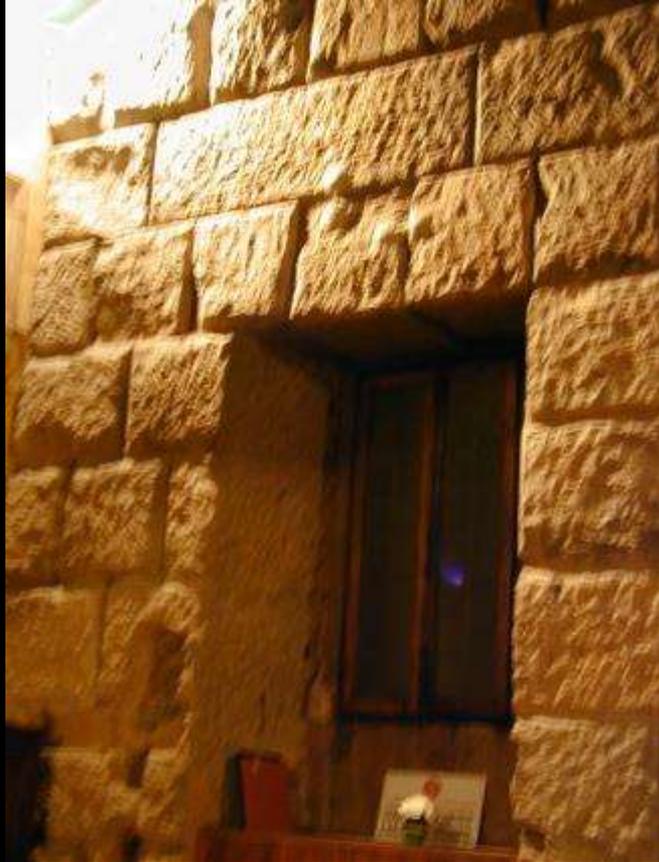
Mercati Traianei

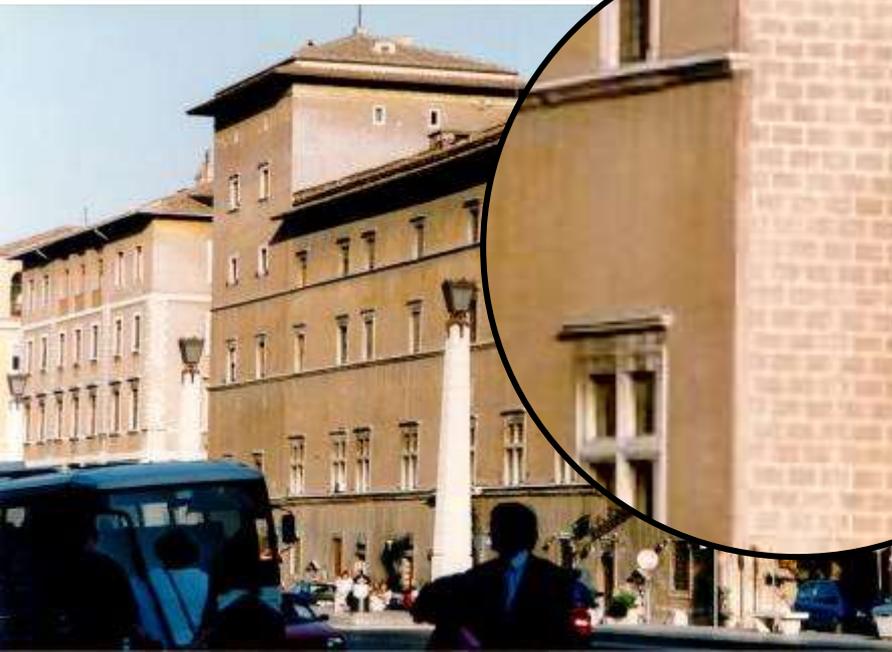
(II sec D. C.
Apollodoro di Damasco)



Casa dei Cavalieri di Rodi

affaccio sul muro di peperino
della Suburra (XII sec)





Loggia delle Benedizioni di San Marco

(1471)

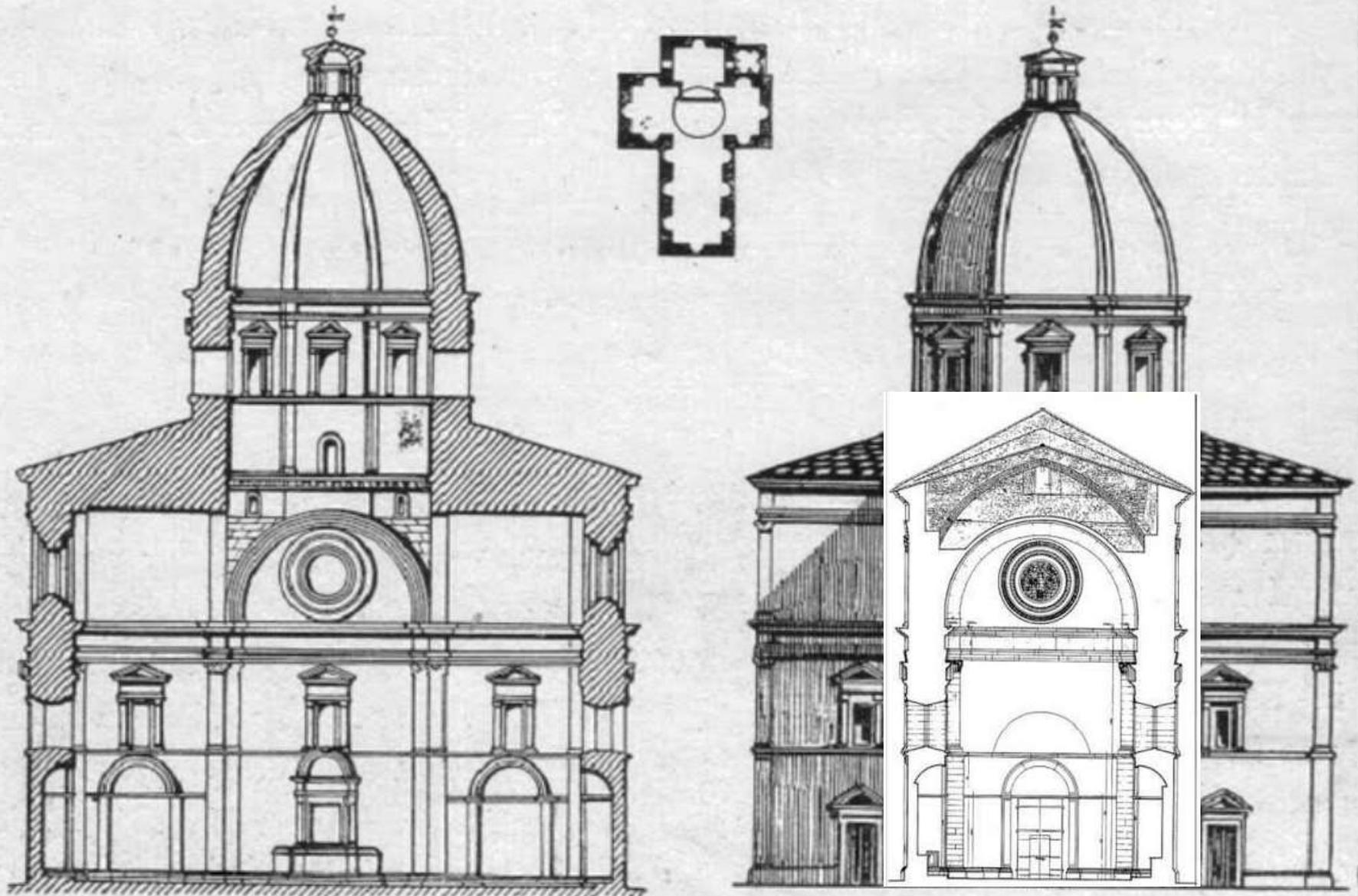
su commissione di Papa Paolo II



Anfiteatro Flavio



Francesco di Giorgio Martini, Santa Maria al Calcinaio (Cortona)





Palazzo dei Tribunali

(Roma, via Giulia – 1508 - 10)

Donato Bramante



Palazzo della Cancelleria - Chiesa di S. Lorenzo in Damaso (1485 - 1513)



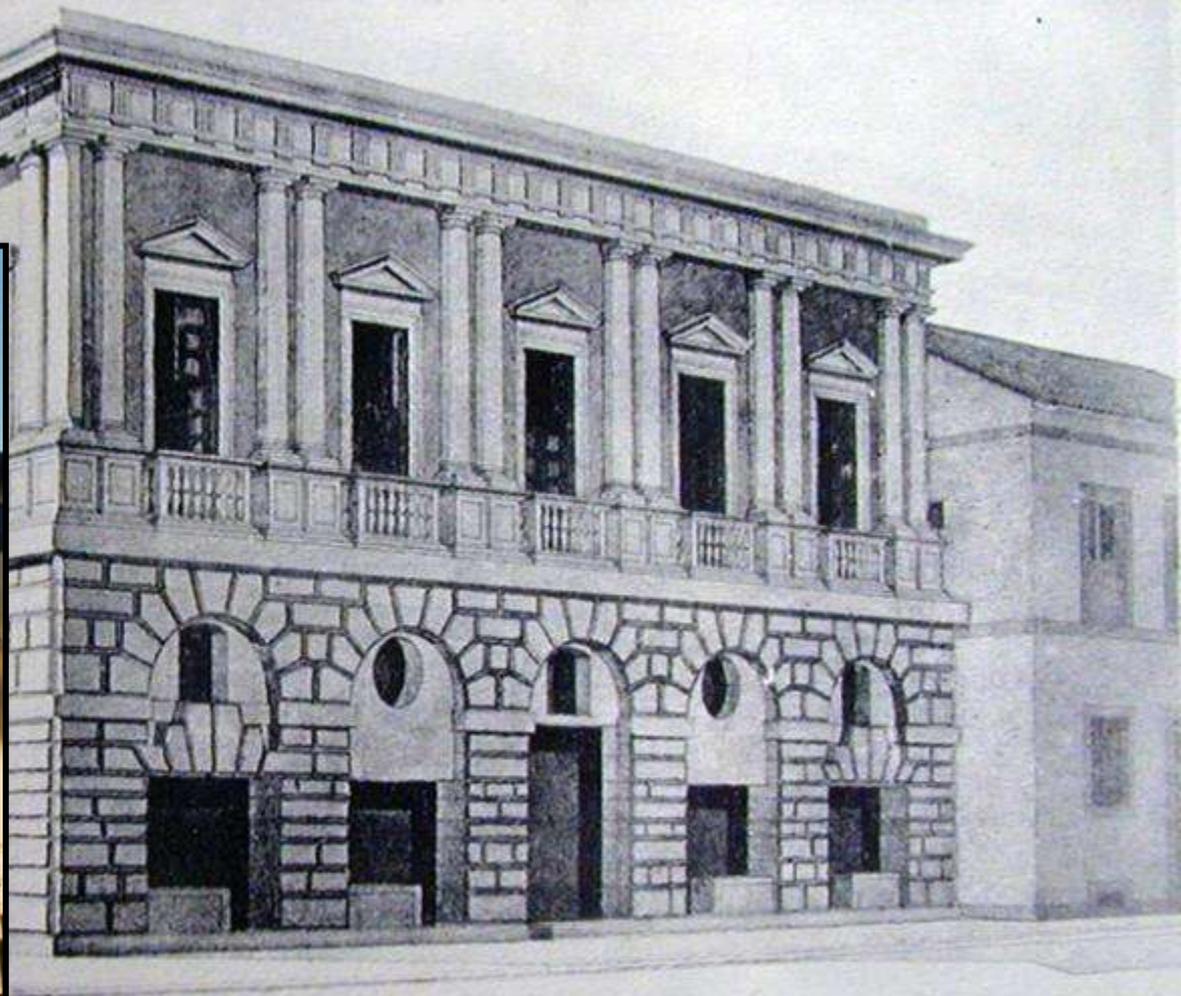
Palazzo della Cancelleria - Chiesa di S. Lorenzo in Damaso (1485 - 1513)



Palazzo Caprini in un'immagine di Hoffmann

in un'immagine di Hoffmann

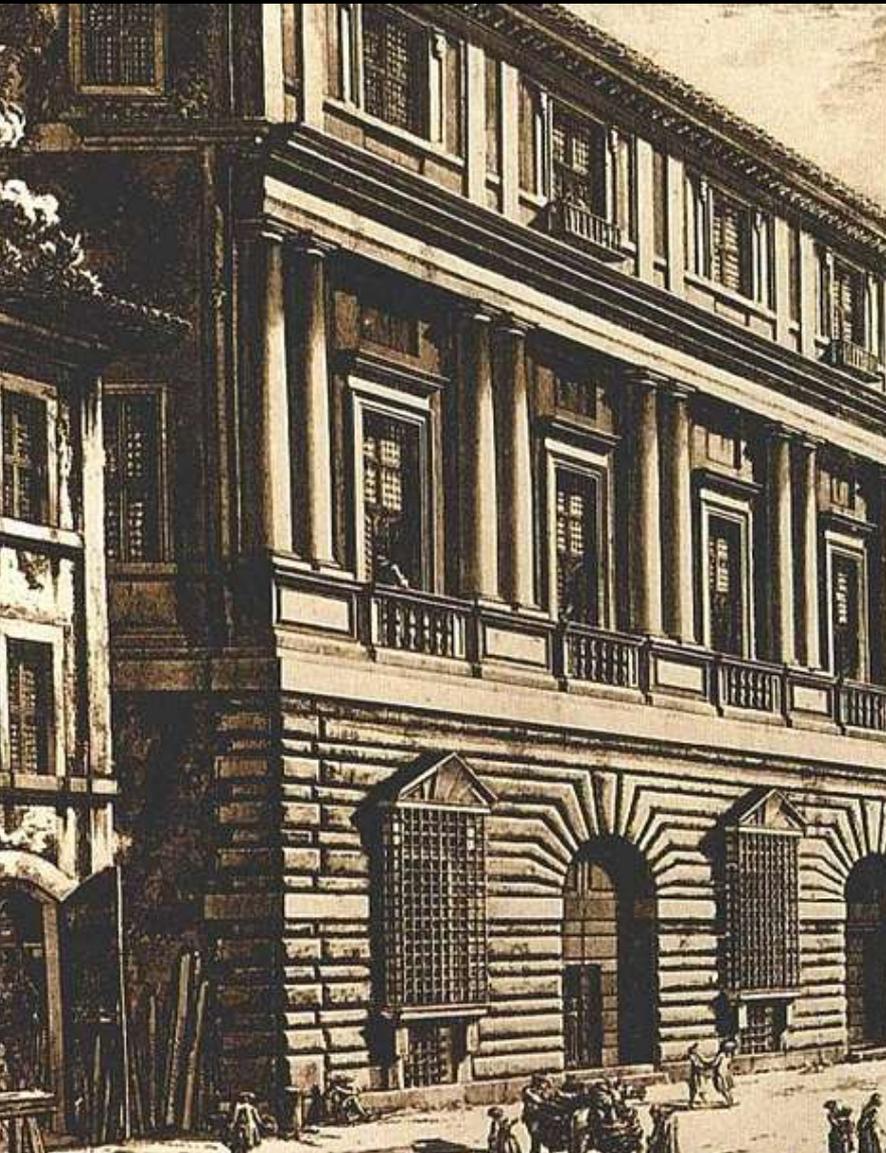
(Bramante I decennio del 1500)



ello in Borgo (ricostruz. Hoffmann, III, tav. I)

Palazzo Vidoni-Caffarelli

(Raffaello – Giulio Pippi 1515-1536 - ...)



Palazzo Medici Riccardi

(Firenze - 1444 - 64)

Michelozzo



Palazzo Farnese

Antonio da Sangallo il Giovane (1514 -) - Michelangelo

completato da Giacomo della Porta



Il modello sangallesc di Palazzo Farnese

Palazzo Cesi

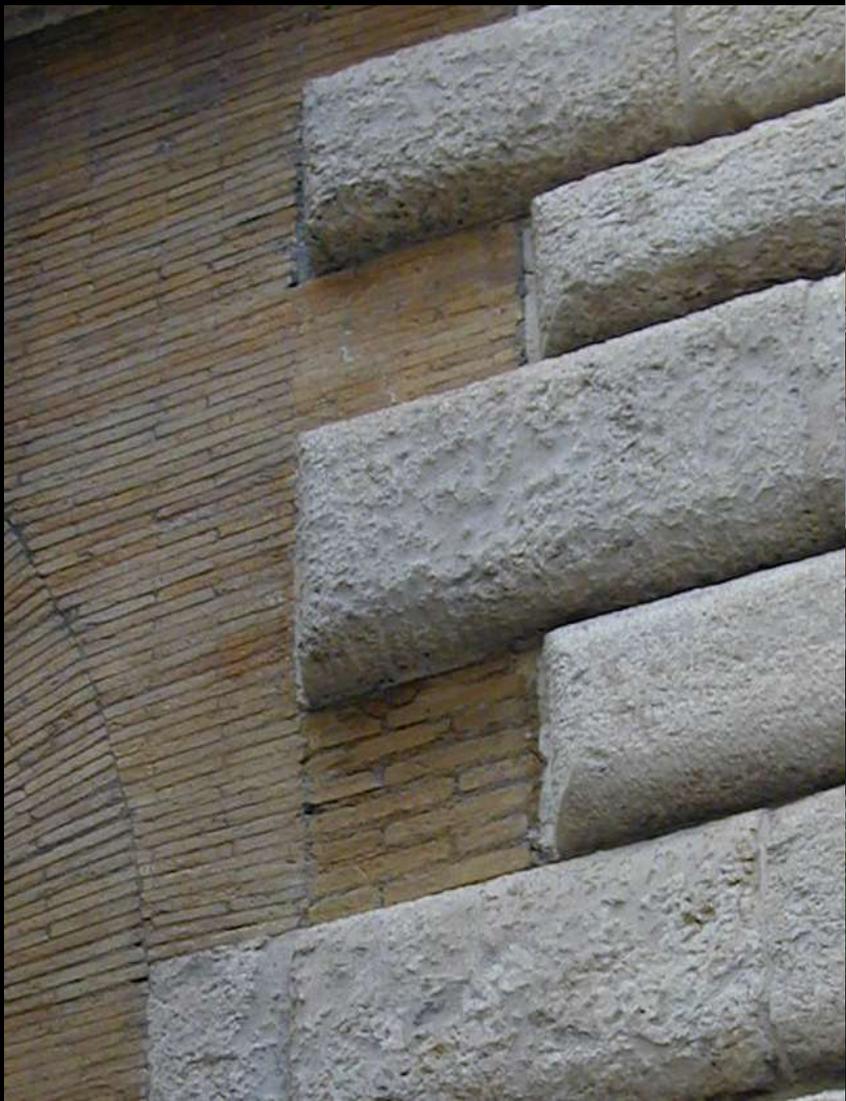
Antonio da Sangallo il Giovane (1520)



Il modello di Palazzo Farnese

Palazzo Cesi

Antonio da Sangallo il Giovane (1520)



Farnesina Chigi

Baldassarre Peruzzi (1508-1511)



Palazzo Barberini

Maderno - Bernini con la collaborazione di Borromini (1625 - 33)



Palazzo Braschi

Cosimo Morelli (1792 ca.)



Esedra Koch

A piazza della Repubblica (1896 - 1902)



Il restauro delle facciate







Palazzo Massimo alle Colonne

Peruzzi (1532 - 1536)



Palazzo Chigi - Odescalchi

Bernini (1664 -)
ampliato e concluso da Vanvitelli



Palazzo Pamphilj

Rainaldi – Pietro da Cortona(16?? -)
ampliato e concluso da Andrea Busiri Vici



La reinterpretazione del modello

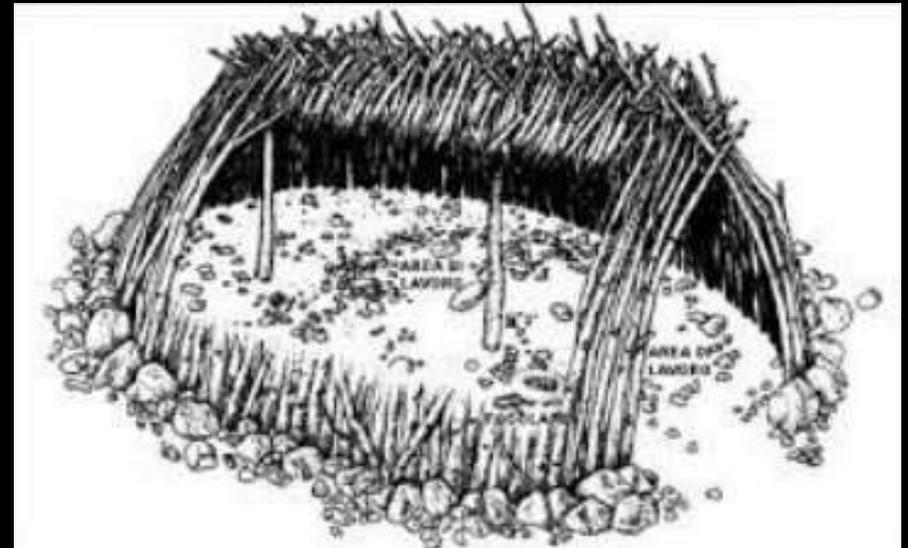
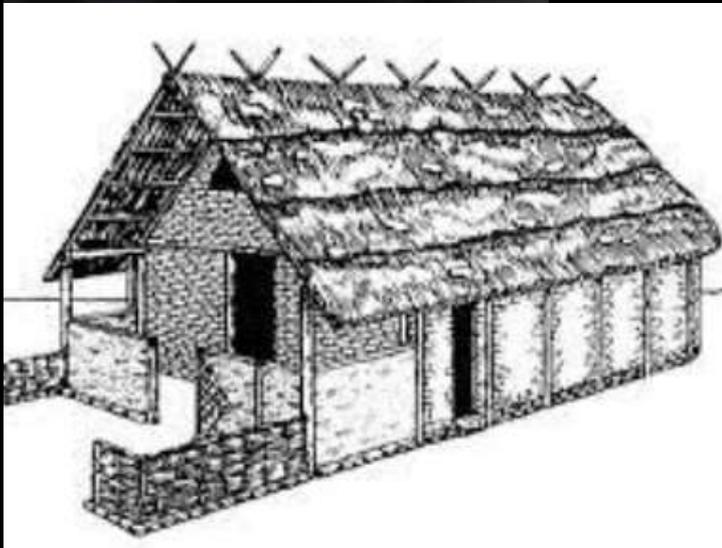
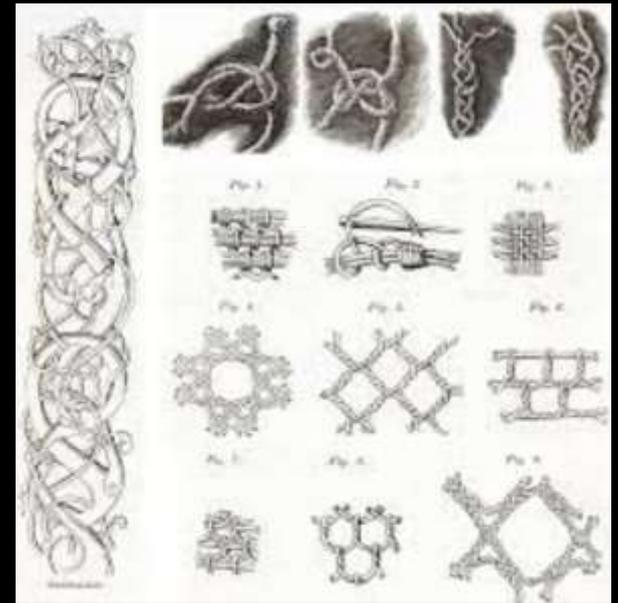
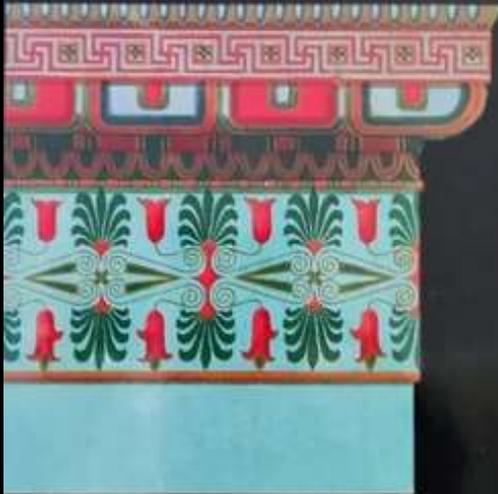


Gottfried Semper

Lo stile

a cura di A. R. Borelli, C. Cresti, B. Gravagnuolo, F. Tentori
Prefazione di V. Gregotti

Editori Laterza



Palazzo Reale di Napoli

Domenico Fontana (et Al) (1600 - ...)



Palazzo Sanfelice

Napoli

Ferdinando Sanfelice

(1724 - 1726)



Palazzo Pandolfini

Raffaello con Giannozzo (1513-14)











Si ringrazia per l'attenzione